

Dynamic Design Surfaces

- Collections Book -



the handmade experience



Danilo Ramazzotti - anni '50



La nostra azienda nasce nel 1956 dalla volontà di mantenere viva la tradizione artigiana e la sua speciale sapienza "tramandata a voce e imparata facendo".

Fin da ragazzino provavo incanto e meraviglia nell'osservare gli artigiani che con gesti precisi e ripetitivi miscelevano polveri e pigmenti, acqua e fuoco, semplicità e magia.

Negli anni, questo sentimento è cresciuto con me e mi ha portato, dopo gli studi di design, a riavvicinarmi a quel mondo e alla scoperta di piccole botteghe artigiane, di racconti e di persone che hanno lasciato in me un segno indelebile e hanno tracciato, inconsapevolmente, la mia strada.

Sono fermamente convinto che ogni progetto sia la costruzione di un desiderio, la ricerca di un'identità, la realizzazione di un sogno.

Questo modo di approcciare la materia; plasmandola e smaltandola a mano, ci permette di lavorare al di là degli standard produttivi, offrendo ai nostri clienti, oltre a diverse collezioni, la possibilità, grazie al design dinamico, di giocare con un'ampia gamma di formati e colori che possono essere gestiti a piacimento fino alla realizzazione di un vero e proprio progetto su misura.

Questo vuol essere la mia azienda, una realtà in grado di diventare fluida nelle mani del progettista fino a vestire perfettamente i desideri di ciascuno.

Sfogliando questo catalogo e scegliendo dei materiali fatti a mano date voce al lavoro e alla passione delle nostre maestranze, la stessa passione che accomuna un tessuto di incredibili sognatori che hanno reso il Made in Italy sinonimo di innovazione, eleganza e qualità.

Our company was founded in 1956 from the desire to keep alive the artisan tradition and its special knowledge "handed down orally and learned by doing".

Since I was a kid I felt enchanted and amazed in observing the craftsmen who with precise and repetitive gestures mixed powders and pigments, water and fire, simplicity and magic.

Over the years, this feeling has grown with me and led me, after my design studies, to get closer to that world that has led me, over the years, to the discovery of small artisan shops, stories and people who have left in me an indelible mark and traced, unknowingly, my path.

I firmly believe that every project is the construction of a desire, the search for an identity, the realization of a dream.

This way of approaching the matter; shaping and glazing it by hand, allows us to work beyond the production standards, offering our customers, in addition to different collections, the possibility, thanks to the dynamic design, to play with a wide range of formats and colors that can be managed at will until the creation of a real customized project.

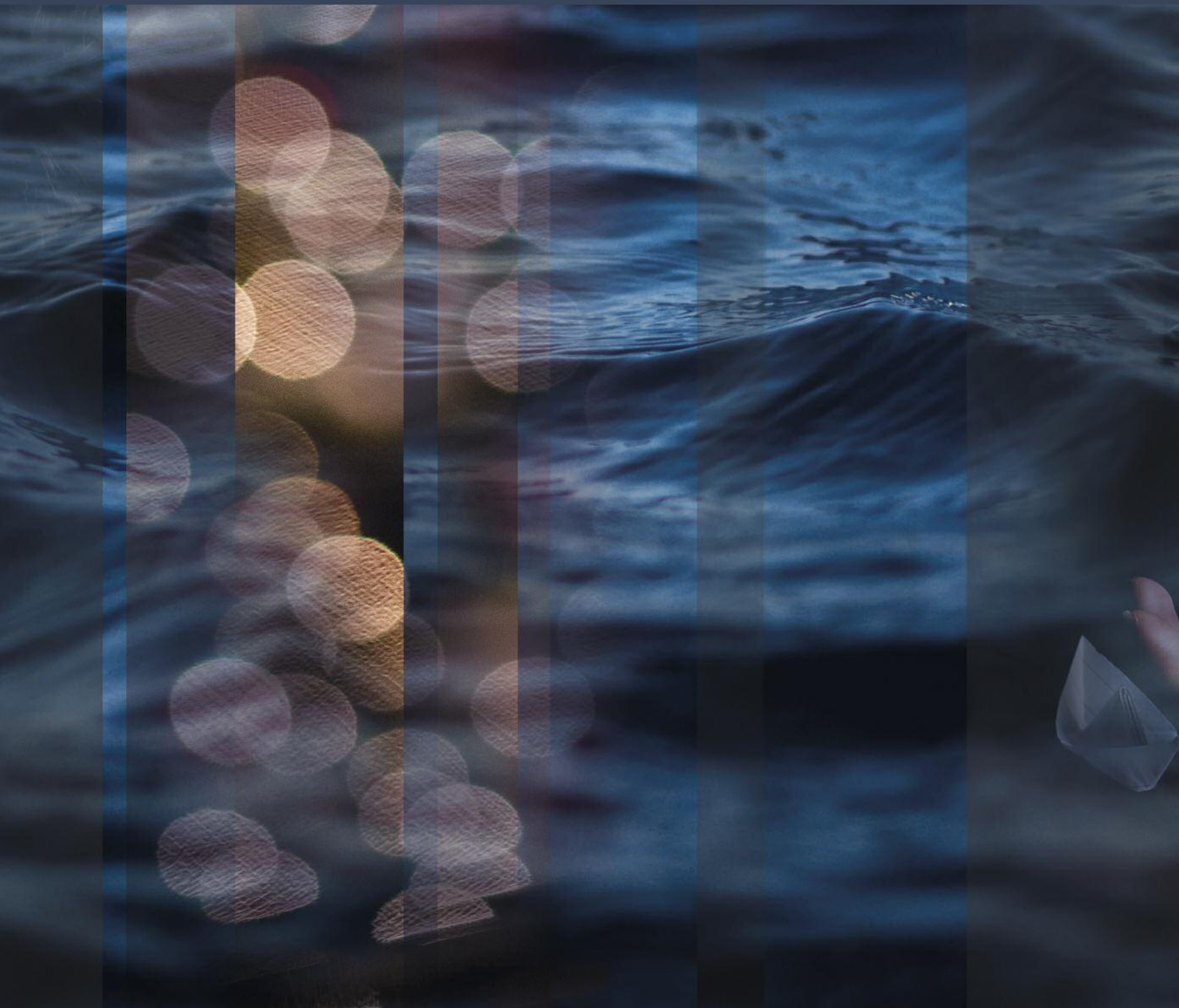
This is what my company wants to be, a reality capable of becoming fluid in the hands of the designer until it perfectly fits everyone's wishes.

Leafing through this catalog and choosing handmade materials, you give voice to the work and passion of our workers, the same passion that unites a fabric of incredible dreamers who have made Made in Italy synonymous with innovation, elegance and quality.

Daniilo Ramazzotti

INDICE/INDEX

Amo / Origami	9
Eden	15
- Foglie	17
- Coda di pavone	21
Colori d'Ombra	25
Makeup	33
Metalli	37
Sabbie del Mondo	43
Intonaco	47
Impressioni	53
Moresco / Big moresco	61
Mare	69
Antico colore	73
Decò	81
Preziosa	85
Design Dinamico	89
Dettagli tecnici / Details	96





Amo & Origami

Amo racconta l'emozione del mare, i suoi colori, le sue profondità, il movimento e il luccicare mutevole delle onde.

Origami parla della semplicità delle superfici inclinate e delle pieghe che sanno trasformare un foglio di carta in un oggetto, un volume tangibile carico della forza dell'immaginazione.

I moduli dalle linee pulite ed essenziali, grazie ai loro volumi, creano un forte gioco grafico che spezza la luce, la riflette e la modella, giocando con la superficie come fa il vento, quando accarezza il mare increspato o, imprevedibile, cambia la direzione del nostro aeroplano di carta portandolo oltre l'orizzonte.

Amo tells the emotion of the sea, its colors, its depths, the movement and the changing shimmer of the waves.

Origami talks about the simplicity of inclined surfaces and folds that can transform a sheet of paper in an object, a tangible volume full of the power of imagination.

The modules with clean and essential lines, thanks to their volumes, create a strong graphic game that breaks the light, reflects it and shapes it, playing with the surface like the wind does when it caresses the sea or, unpredictably, it changes the direction of our paper airplane taking it beyond the horizon.



Amo Restaurant- Seregno, Italy



Amo/Metallo Mix



Amo/Blue Mix

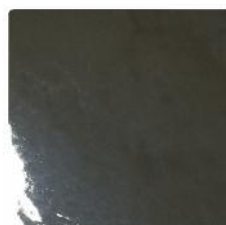
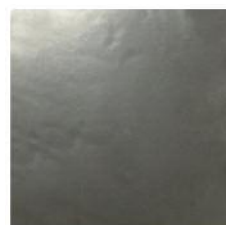





Blue Mix
AM BX



Metallo Mix
AM MX



SIZES

- 
 amo modulo A
 15x15x1 cm
 $5\frac{29}{32} \times 5\frac{29}{32} \times \frac{25}{64}$
 - 
 amo modulo B
 15x15x3 cm
 $5\frac{29}{32} \times 5\frac{29}{32} \times 1\frac{25}{64}$
 - 
 amo modulo C
 15x15x1-4cm
 $5\frac{29}{32} \times 5\frac{29}{32} \times \frac{25}{64} - 1\frac{37}{64}$
- misure nominali
 nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

fornitura/supply

moduli A, B, C, forniti in mix
modules A, B, C supplied in mix

A 18,2 % - B 27,3 % - C 54,5 %

percentuali approssimate
approximate percentages

utilizzo/use

rivestimento / wall covering

COLORS

color range:

Metallo Mix

colori forniti in mix/colors supplied in mix

Blue Mix

colori forniti in mix/colors supplied in mix

Altri colori: disponibile in tutti i colori della gamma Danilo Ramazzotti e/o con colori a richiesta

Other colors: all colors of the Danilo Ramazzotti range or colors on request

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	box/m ² box/ft ²	Kg/m ²
amo	44	3 boxes= 1m ²	25
A+B+C		3 boxes=10.76 ft ²	

NOTE

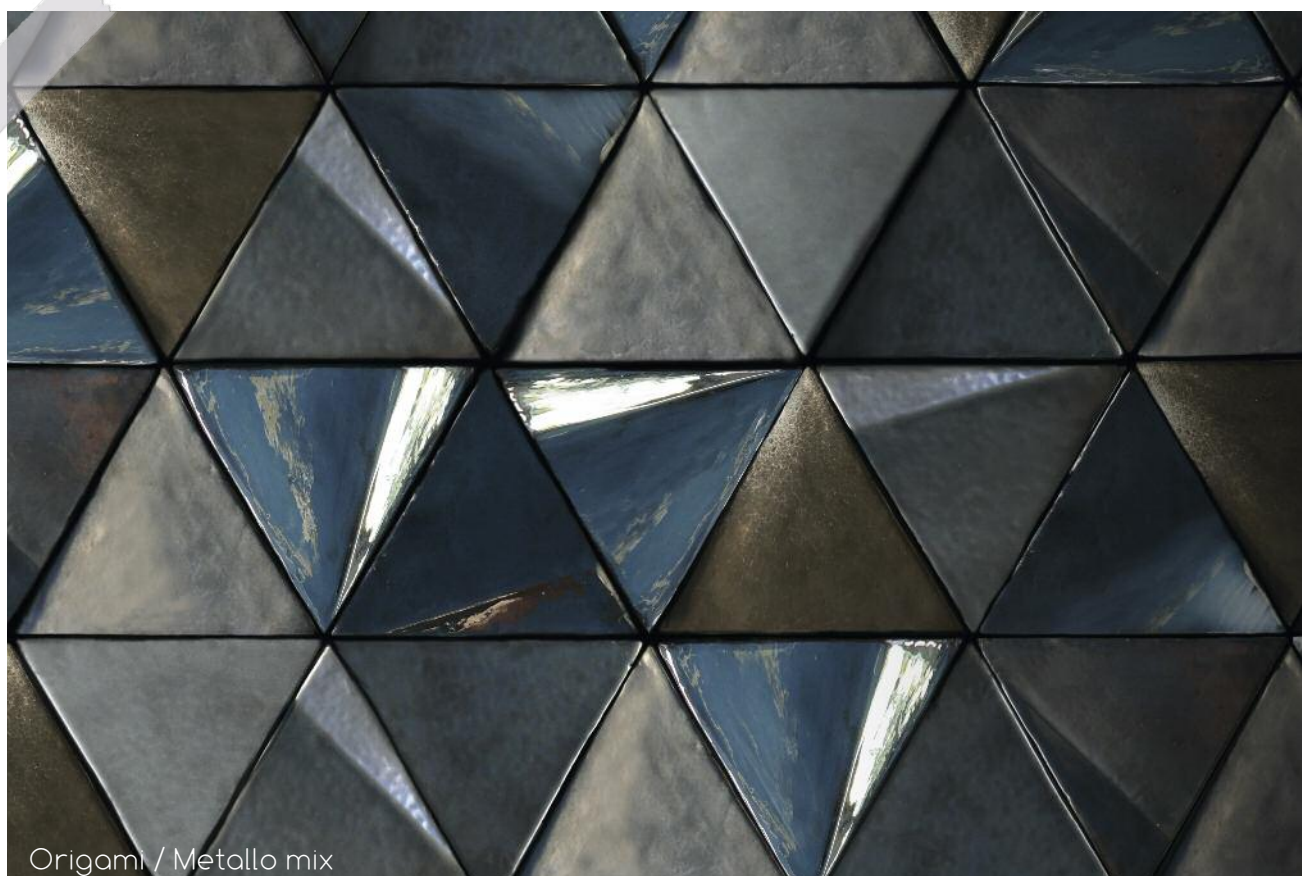
Gli smalti possono variare leggermente tono in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta. I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi.

The colors may vary slightly in tone based on the supply, format and/or surface chosen. The colors in the catalog and the samples are to be considered indicative.





Origami / Metallo mix

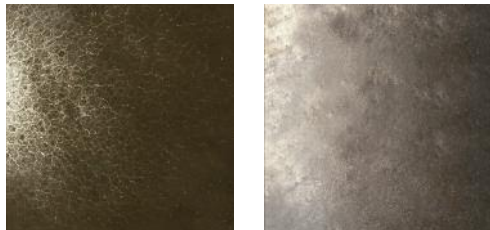


Origami / Metallo mix

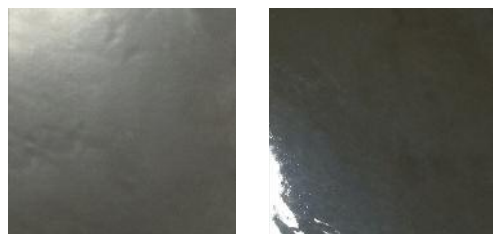


Origami

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Origami Metallo mix
OG MX

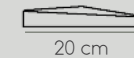


Origami Nude Look
OG NU

SIZES



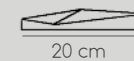
origami
modulo A
lato 20 cm
spessore 1,5/3,5 cm



side $\frac{7}{8}$ "
thickness $\frac{1}{32}$ " - $1\frac{1}{8}$ "



origami
modulo B
lato 20 cm
spessore 1,5/3,5 cm



side $\frac{7}{8}$ "
thickness $\frac{1}{32}$ " - $1\frac{1}{8}$ "

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

design

Zany Zeta J@n Design

fornitura/supply

50% mod. A - 50 % mod. B

percentuali approssimate
approximate percentages

utilizzo/use

rivestimento / wall covering

Metallo Mix

colori forniti in mix/colors supplied in mix

Nude Look

Terracotta naturale non smaltata
fornita con finitura superficiale a cera

Natural unglazed terracotta
supplied with a wax surface finish

COLORS

color range:

Metallo mix / Nude Look

Altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

Other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m2	box/m2 box/ft ²	Kg/m2
origami A+B	59	6 boxes= 1m2 6 boxes=10.76 ft ²	32

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative

Origami / Nude Look





Eden

Un giardino incantato che con i suoi colori , scanditi e mutati dal tempo, veste i nostri spazi ed accompagna le nostre giornate, facendoci rivivere costantemente la sensazione di un mondo onirico, magico e fanciullesco. Così è il giardino, un luogo misterioso popolato da profumi, suoni e animali fantastici, un luogo che sussurra al nostro io la strada per ritrovare le nostre radici.

An enchanted garden that dresses our spaces with its colors, marked and changed by time and accompanies our days, making us constantly relive the sensation of a dreamlike, magical and childish world. So is the garden, a mysterious place populated by scents, sounds and fantastic animals, a place that whispers to us the way to find our roots.



Foglie/Salvia, Timo, Rosmarino

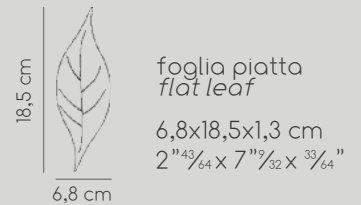


Eden - Foglie

maiolica fatta a mano
handmade majolica



SIZES



misure nominali

nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use: rivestimento / wall covering

fornitura/supply

60% piatte/flat - 40 % concave

percentuali approssimate
approximate percentages

COLORS

color range:

2 colori rainbow + 1 opaco (gesso) + 11 lucidi
2 rainbow colors + 1 matt (gesso) + 11 glossy

Standard mix:

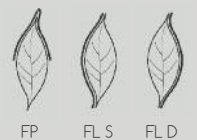
jungle, tundra, winter, summer
vedi pagina seguente/see next page

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

pezzi interi con costa smaltata
pieces with enamelled sides



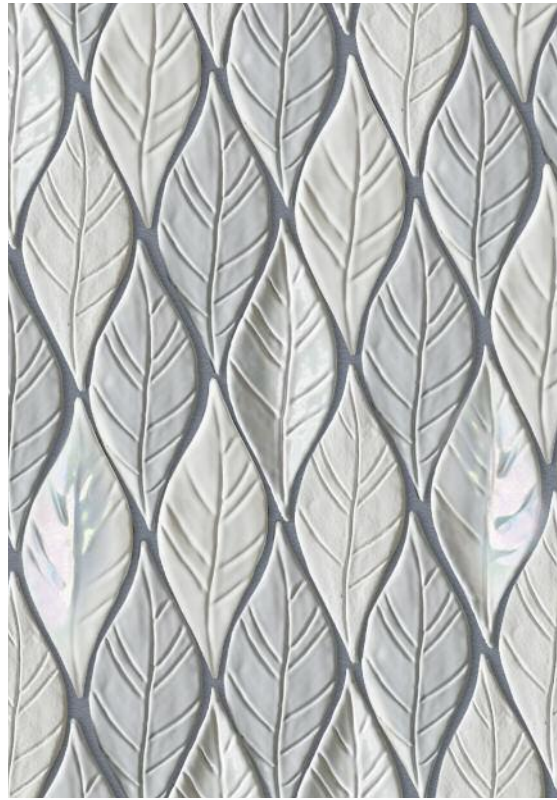
PACKING LIST

	pz/mq pcs/m2	pz/box pcs/box	m2/box ft2/box	Kg/box Kg/box
foglie	156	90	0,57m2 6.14ft ²	12,5 12.5

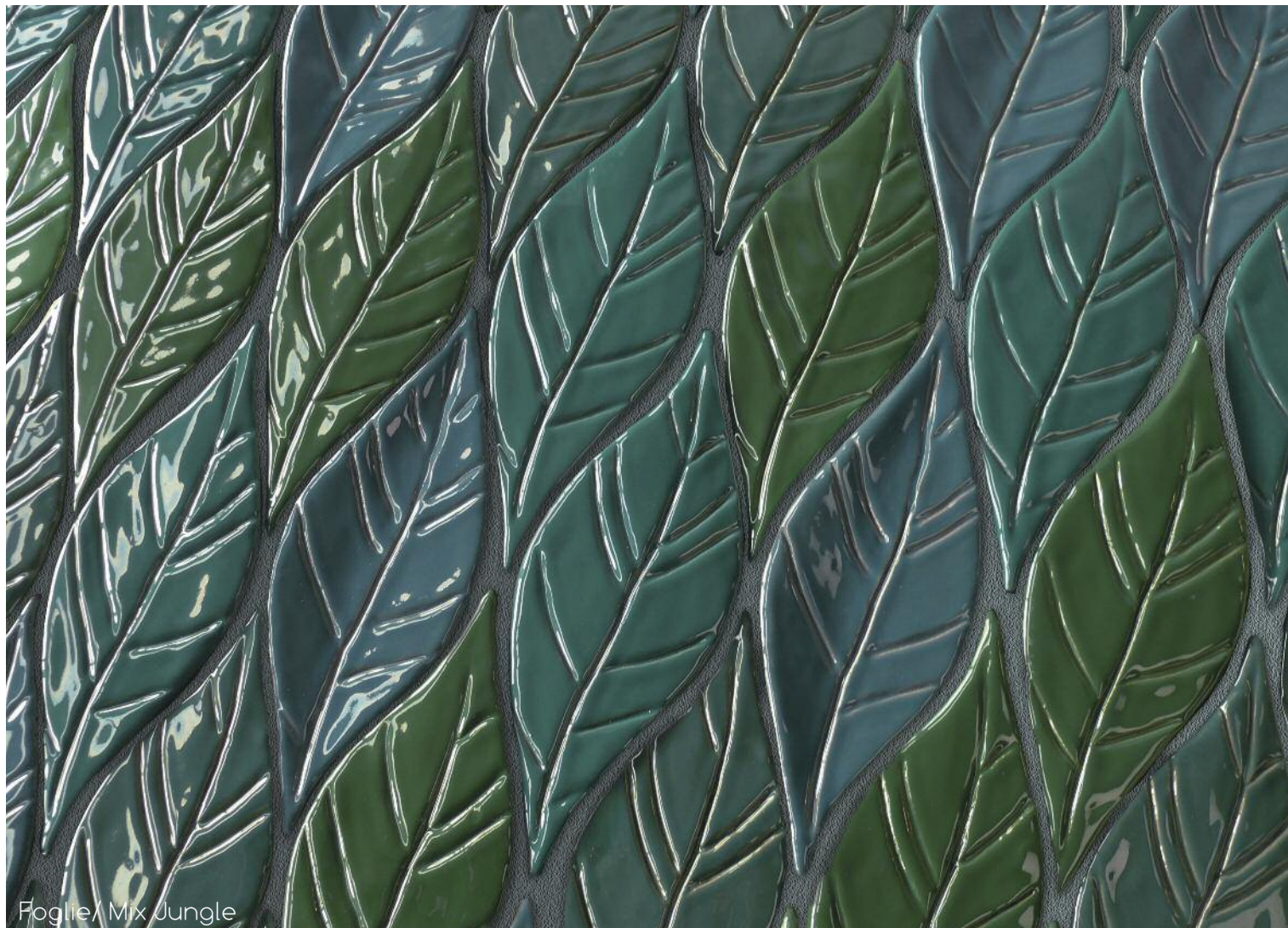
NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Foglie/ Mix Winter



Foglie/ Mix Jungle



Eden - Foglie

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Winter
FO CP W



Summer
FO CP S

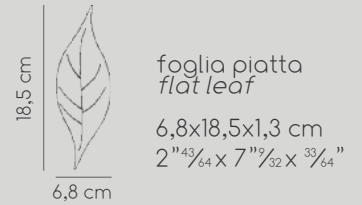


Jungle
FO CP J



Tundra
FO CP T

SIZES



foglia piatta
flat leaf
6,8x18,5x1,3 cm
2⁴³/₆₄ X 7¹⁹/₃₂ X 3³/₆₄"



foglia concava
concave leaf

6,8x18,5x1,3 cm
2⁴³/₆₄ X 7¹⁹/₃₂ X 3³/₆₄"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use: rivestimento / wall covering

fornitura/supply

60% piatte/flat - 40% concave

percentuali approssimate
approximate percentages

COLORS

color range:

2 colori rainbow + 1 opaco (gesso) + 11 lucidi
2 rainbow colors + 1 matt (gesso) + 11 glossy

Standard mix:

jungle, tundra, winter, summer

jungle

coctus 25%
agave 25%
edera 25%
felce 25%

tundra:

salvia 25%
timo 50%
rosmarino 25%

winter:

gesso 31.6%
bianco lucido 31.6%
zucchero 31.6%
rainbow white 8 pz/m2

summer:

mirtillo 50%
mirto 25%
rainbow blue 25%

percentuali approssimate
approximate percentages

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m2	pz/box pcs/box	m2/box ft2/box	Kg/box Kg/box
foglie	156	90	0,57m2 6.14ft ²	12,5

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Coda di Pavone / Verde Laguna - inciso

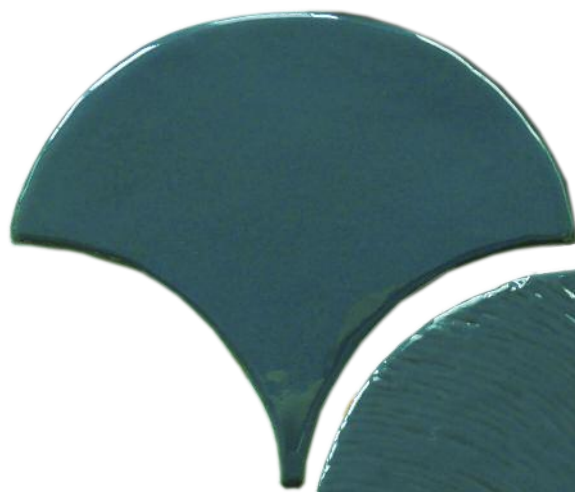


Coda di Pavone / Verde Inglese, Verde Bosco - liscio e inciso



Eden - Coda di Pavone

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Verde Laguna - liscia
CPL VL



Verde Laguna - incisa
CPI VL



Verde Inglese - liscia
CPL VI



Verde Inglese - incisa
CPI VI

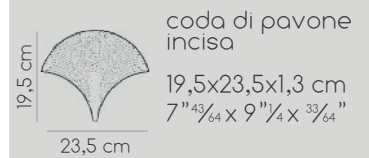


Verde Bosco - liscia
CPL VB

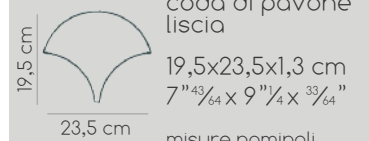


Verde Bosco - incisa
CPI VB

SIZES



coda di pavone
incisa
19,5x23,5x1,3 cm
7¹¹/₆₄ x 9¹¹/₄ x 3³/₆₄"



coda di pavone
liscia
19,5x23,5x1,3 cm
7¹¹/₆₄ x 9¹¹/₄ x 3³/₆₄"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
Coda liscia - superficie leggermente mossa
Coda incisa - superficie segnata da linee incise
bordo artigianale

hand made tiles - hand made glaze and base
Coda liscia - slightly wavy surface
Coda incisa - surface marked by incised lines
handcrafted edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use: rivestimento / wall covering

COLORS

color range:

4 colori lucidi + 2 colori rainbow
4 glossy colors + 2 rainbow colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

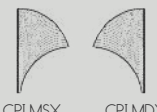
pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



CPI A

CPI SX

CPI DX



CPI MSX

CPI MDX



CPL A

CPL SX

CPL DX



CPL MSX

CPL MDX

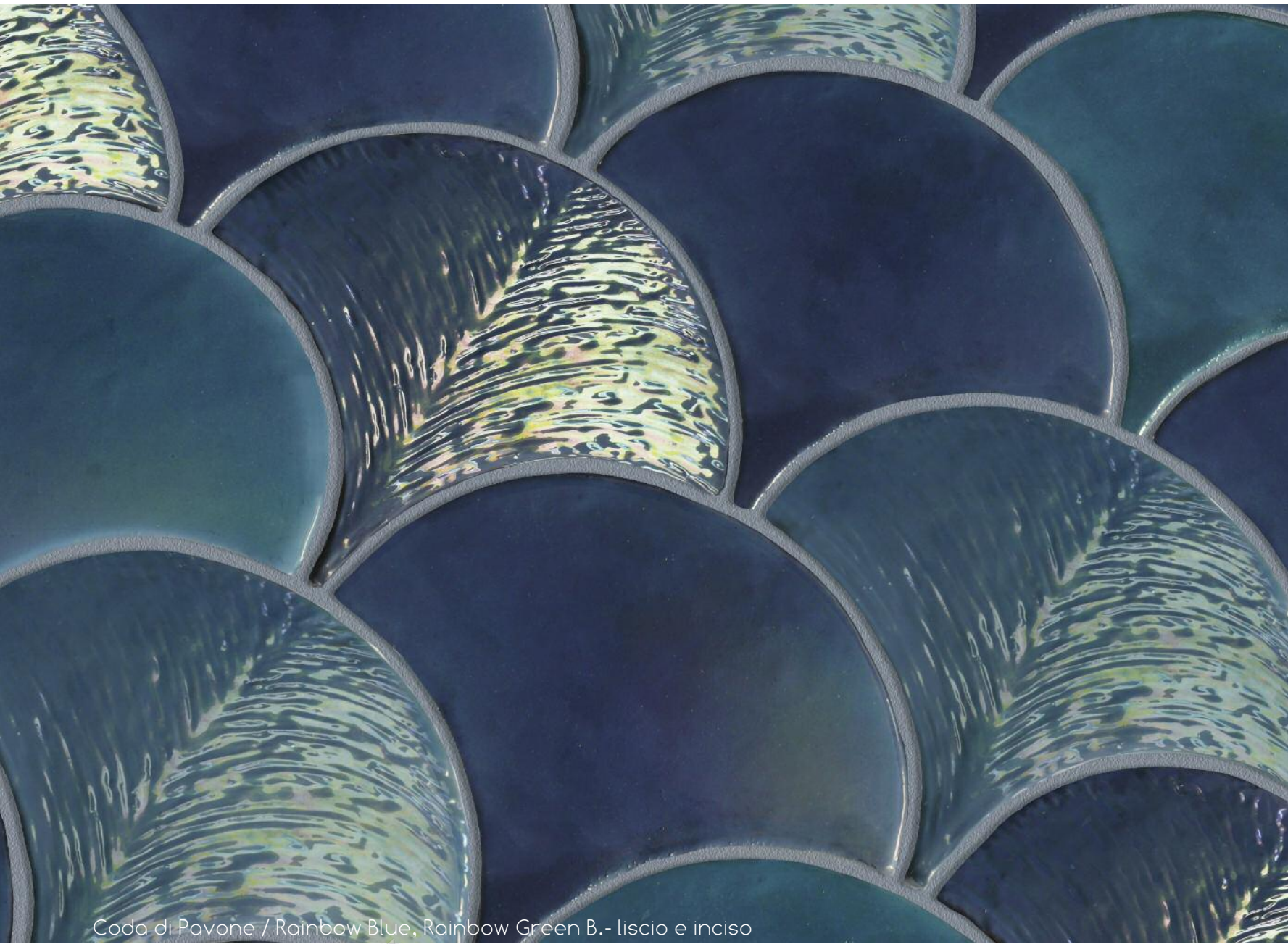
PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
Coda di pavone	45	20	0,44 m ² 4,74 ft ²	10,4

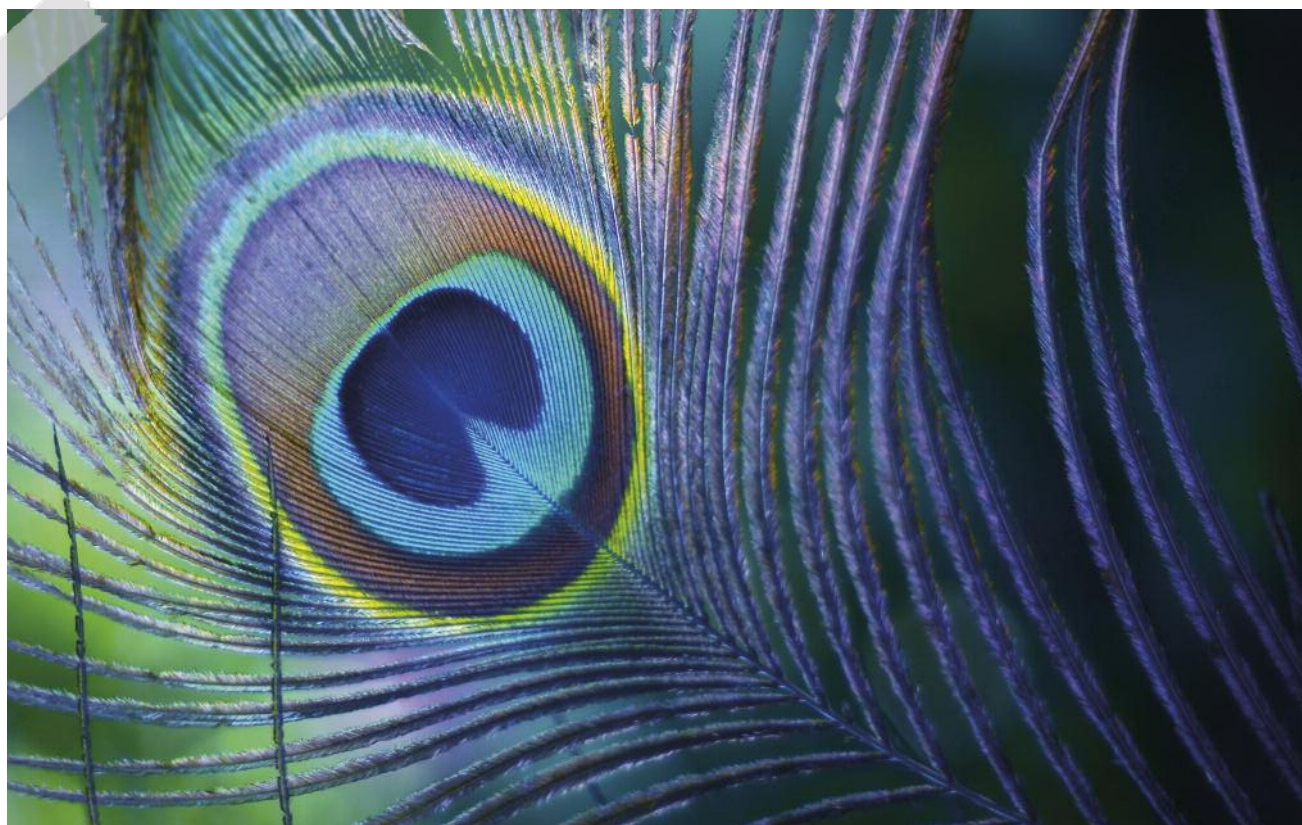
NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Coda di Pavone / Rainbow Blue, Rainbow Green B.- liscio e inciso



Eden - Coda di Pavone

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Nero Lucido - liscio
CP L NL



Nero Lucido - incisa
CP I NL



Rainbow Blue- liscia
CP L RBB



Rainbow Blue - incisa
CP I RBB



Rainbow Green B.- liscia
CP L RBG



Rainbow Green B.- incisa
CP I RBG

SIZES

19,5 cm



coda di pavone
incisa

19,5x23,5x1,3 cm
7¹¹/₆₄ x 9¹¹/₄ x 3³/₆₄"

23,5 cm

19,5 cm



coda di pavone
liscia

19,5x23,5x1,3 cm
7¹¹/₆₄ x 9¹¹/₄ x 3³/₆₄"

23,5 cm

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
Coda liscia - superficie leggermente mossa
Coda incisa - superficie segnata da linee incise
bordo artigianale

hand made tiles - hand made glaze and base
Coda liscia - slightly wavy surface
Coda incisa - surface marked by incised lines
handcrafted edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use: rivestimento / wall covering

COLORS

color range:

4 colori lucidi + 2 colori rainbow
4 glossy colors + 2 rainbow colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

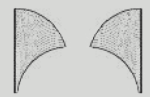
pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



CPI A

CPI SX

CPI DX



CPI MSX

CPI MDX



CPL A

CPL SX

CPL DX



CPL MSX

CPL MDX

PACKING LIST

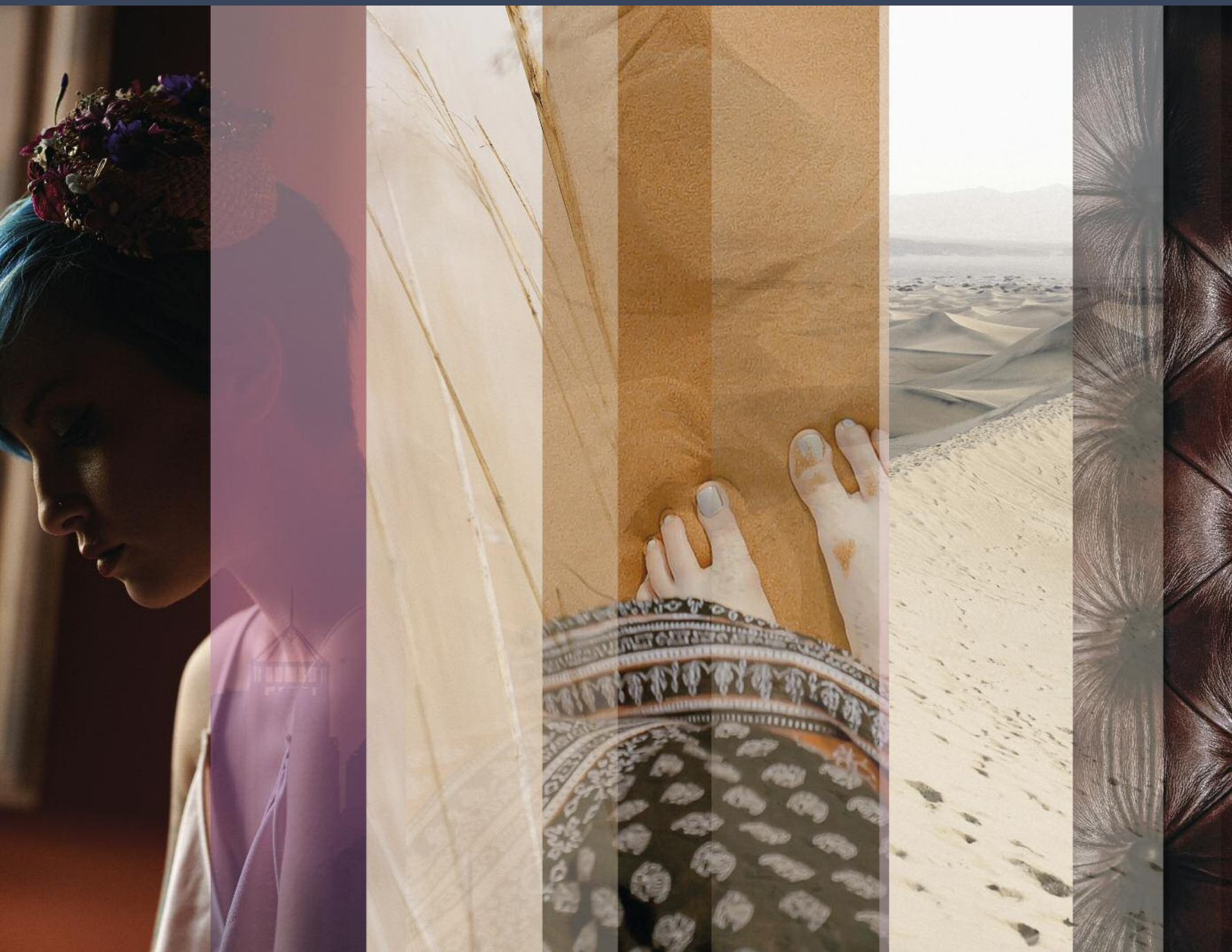
	pz/mq pcs/m2	pz/box pcs/box	m2/box ft2/box	Kg/box Kg/box
Coda di pavone	45	20	0,44 m2 4,74 ft ²	10,4 10,4

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative





Colori d'Ombra

La palette Colori d'Ombra offre nuove e inedite tinte che sposano la filosofia personale e ricercata degli ambienti contemporanei. Colori pieni e super glossy selezionati in sfumature evocative, in grado di modularsi a seconda della luce, per ricreare superfici vive, palpitanti e mutevoli, come le emozioni.

The Colori d'Ombra's palette offers new and original colors in accordance with the personal and refined philosophy of the contemporary home. Full and super-glossy colors, selected in evocative shades, able to change according to the light, to recreate living surfaces, palpitating and mutable, like emotions.



Colori d'Ombra/Cannella/esagono



Colori d'Ombra/Mandorla/6x26



Colori d'ombra

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Mandorla
CO MN

Meringa
CO ME

Biscotto
CO BI

Cioccolato
CO CC

Amaretto
CO AM

Sale Rosa
CO SR

Cannella
CO CN

SIZES	
	12x12x1,1 cm* 4 ²³ / ₃₂ x 4 ²³ / ₃₂ x 7 ¹ / ₁₆ "
	6x26x1,5 cm* 2 ²³ / ₆₄ x 10 ¹⁵ / ₆₄ x 19 ¹ / ₃₂ "
10 cm 	rombo* 10x17x1,1 cm 3 ¹⁵ / ₁₆ x 6 ¹¹ / ₁₆ x 7 ¹ / ₁₆ "
15 cm 	esagono 17x15x1,1 cm 6 ¹¹ / ₁₆ x 5 ²⁹ / ₃₂ x 7 ¹ / ₁₆ "
14 cm 	moresco 11x14x1,3 cm 4 ²¹ / ₆₄ x 5 ³³ / ₆₄ x 33 ¹ / ₆₄ "
9 cm 	losanga 9x16x1,1 cm 3 ³⁵ / ₆₄ x 6 ¹⁹ / ₆₄ x 7 ¹ / ₁₆ "
20 cm 	cassettone 20x20x1,1 cm 7 ⁷ / ₈ x 7 ⁷ / ₈ x 7 ¹ / ₁₆ "
20 cm nominali nominal sizes	

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

texture:

disponibile solo per i formati con *
available only for formats with *



strutturato rigato



naturale

COLORS

color range:

20 colori lucidi / 20 glossy colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Colori d'Ombra/Timo/esagono



Colori d'Ombra/Zucchero/6x26




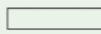





Colori d'Ombra/Rosmarino/moresco



Colori d'ombra

maiolica fatta a mano
handmade majolica



SIZES	
	12x12x1,1 cm* 4 ²³ / ₃₂ x 4 ²³ / ₃₂ x 7 ¹ / ₁₆ "
	6x26x1,5 cm* 2 ²³ / ₆₄ x 10 ¹⁵ / ₆₄ x 19 ¹ / ₃₂ "
10 cm 	rombo* 10x17x1,1 cm 3 ¹⁵ / ₁₆ x 6 ¹¹ / ₁₆ x 7 ¹ / ₁₆ "
15 cm 	esagono 17x15x1,1 cm 6 ¹¹ / ₁₆ x 5 ²⁹ / ₃₂ x 7 ¹ / ₁₆ "
14 cm 	moresco 11x14x1,3 cm 4 ²¹ / ₆₄ x 5 ³³ / ₆₄ x 33 ³ / ₆₄ "
9 cm 	losanga 9x16x1,1 cm 3 ³⁵ / ₆₄ x 6 ¹⁹ / ₆₄ x 7 ¹ / ₁₆ "
20 cm 	cassettoni 20x20x1,1 cm 7 ⁷ / ₈ x 7 ⁷ / ₈ x 7 ¹ / ₁₆ " misure nominali nominal sizes

DETAILS

stonalizzazione/shade variation : V 2

uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

texture:

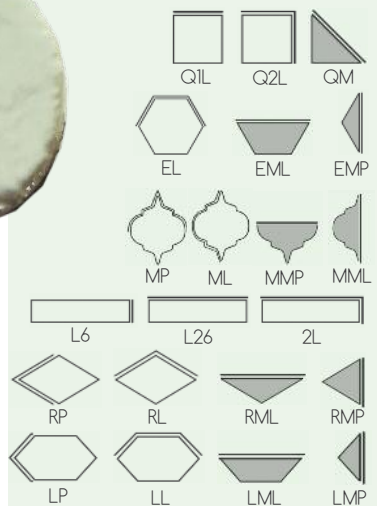
disponibile solo per i formati con *
available only for formats with *



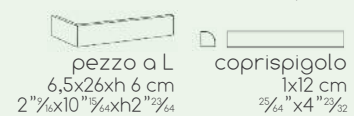
strutturato rigato naturale

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



terminali e angolari
terminals and corner pieces



pezzo a L
6,5x26xh 6 cm
2¹¹/₁₆ x 10¹¹/₁₆ x h 2¹¹/₁₆"

coprispigo
1x12 cm
2⁵/₆₄ x 4¹¹/₃₂"



matita
2x12 cm
2⁵/₃₂ x 4¹¹/₃₂"

torello
3x12 cm
1¹/₈ x 4¹¹/₃₂"

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta. I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi.

The colors may vary slightly in tone based on the supply, format and/or surface chosen. The colors in the catalog and the samples are to be considered indicative.



Colori d'Ombra / Mirto, Cacao Amaro, Cioccolato, Liquirizia/moresco



Colori d'Ombra/Pepe/6x26



Colori d'ombra

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Liquirizia
CO LQ

Sale Nero
CO SN

Pepe
CO PP








Pepe Nero
CO PN

Cacao Amaro
CO CM

Mirto
CO MR

Mirtillo
CO MI

SIZES

	12x12x1,1 cm* 4" ²³ / ₃₂ x 4" ²³ / ₃₂ x ⁷ / ₁₆ "
	6x26x1,5 cm* 2" ²³ / ₆₄ x 10" ¹⁵ / ₆₄ x ¹⁹ / ₃₂ "
10 cm 	rombo* 10x17x1,1 cm 3" ¹⁵ / ₁₆ x 6" ¹¹ / ₁₆ x ⁷ / ₁₆ "
15 cm 	esagono 17x15x1,1 cm 6" ¹¹ / ₁₆ x 5" ²⁹ / ₃₂ x ⁷ / ₁₆ "
14 cm 	moresco 11x14x1,3 cm 4" ²¹ / ₆₄ x 5" ³³ / ₆₄ x ³³ / ₆₄ "
9 cm 	losanga 9x16x1,1 cm 3" ³⁵ / ₆₄ x 6" ¹⁹ / ₆₄ x ⁷ / ₁₆ "
20 cm 	cassettoni 20x20x1,1 cm 7" ⁷ / ₈ x 7" ⁷ / ₈ x ⁷ / ₁₆ "

misure nominali
nominal sizes

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use:
rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor


texture:
disponibile solo per i formati con *
available only for formats with *

 strutturato

 rigato

 naturale

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m2	pz/box pcs/box	m2/box ft2/box	Kg/box Kg/box
12x12 cm 4" ²³ / ₃₂ x 4" ²³ / ₃₂	70	35	0,5m2 5,38 ft ²	10
6x26 cm 2" ²³ / ₆₄ x 10" ¹⁵ / ₆₄	64	45	0,7m2 7,53 ft ²	18
rombo	118	59	0,5m2 5,38 ft ²	10
losanga	96	48	0,5m2 5,38 ft ²	10
esagono	50	25	0,5 m2 5,38 ft ²	10
moresco	120	60	0,5 m2 5,38 ft ²	11
	Md/m2	Md/box	m2/box ft2/box	Kg/box
cassettoni	28	14	0,5m2 5,38 ft ²	10

Md=modulo/module

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta. I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi.

The colors may vary slightly in tone based on the supply, format and/or surface chosen. The colors in the catalog and the samples are to be considered indicative.







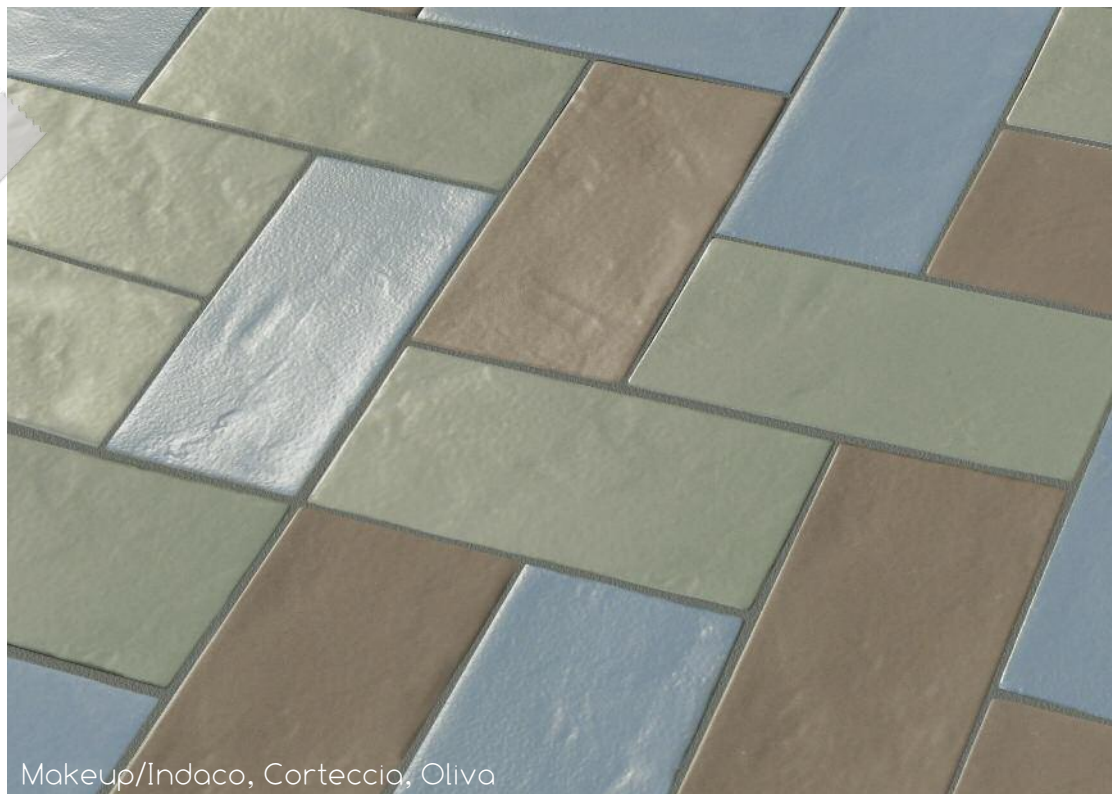
Makeup

Colori evocativi e dalla finitura satinata che si ispirano al mondo e alla raffinata arte del makeup. La particolare sensibilità dello smalto si ispira alla luminosità e alla compattezza delle polveri pressate, che, morbide e setose, sanno ridefinire, a seconda delle emozioni, sguardo ed incarnato. Una vera e propria palette da giocare, mixare e sfumare alla ricerca di nuove geometrie uniche e personali

Evocative colors with a satin finish that are inspired by the world and the refined art of makeup. The particular sensitivity of the enamel is inspired by the brightness and compactness of the pressed powders, which, soft and silky, can redefine, according to the emotions, look and complexion. A real Palette to play, mix and blend in search of new unique and personal geometries



Makeup/Indaco, Cortecchia, Oliva



Makeup/Indaco, Cortecchia, Oliva

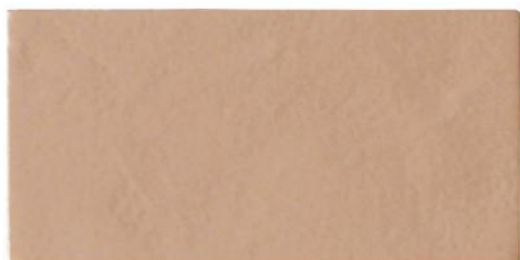




Albicocca MK AL



Oliva MK OL



Pesca MK PS



Peonia MK PN



Corallo MK CL



Granato MK GR

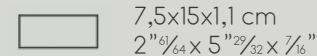


Indaco MK IN



Corteccia MK CT

SIZES



7,5x15x1,1 cm
2^{5/8}" x 5^{29/32}" x 7/16"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
Superficie leggermente mossa
bordo artigianale rettilineo
hand made tiles - hand made glaze and base
slightly wavy surface
handcrafted straight edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation : V 2
uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

COLORS

color range:
8 colori satinati / 8 satin colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

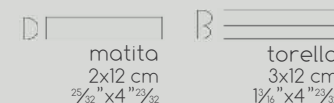
pezzi con costa smaltata
pieces with enamelled sides



terminali e angolari
terminals and corner pieces



coprispigolo
1x12 cm
2^{5/8}" x 4^{29/32}"



matita
2x12 cm
2^{5/8}" x 4^{29/32}"

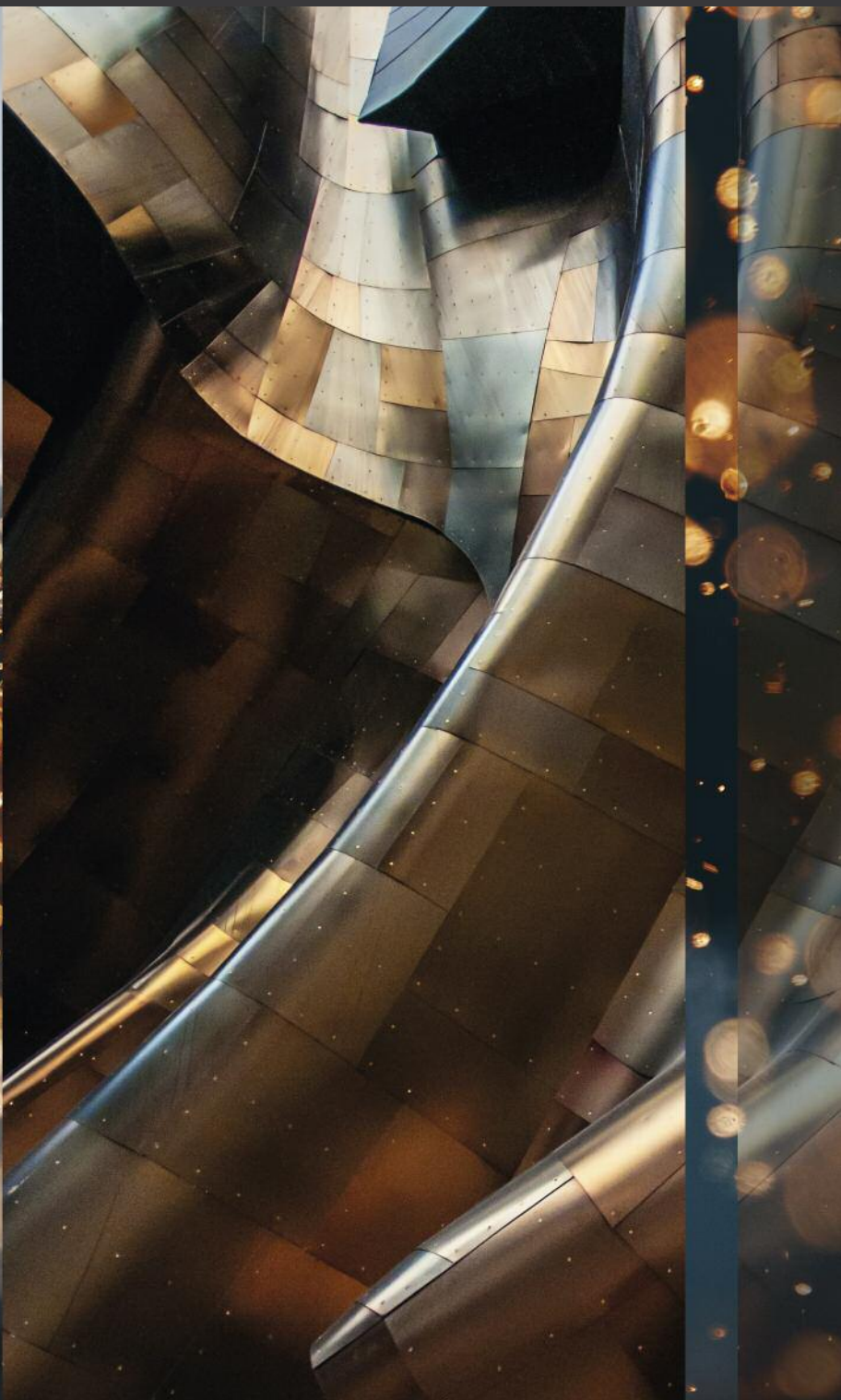
torelo
3x12 cm
1^{1/8}" x 4^{29/32}"

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
7,5x15	90	80	0,88 m ² 9,47 ft ²	15,2

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi
The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative





Metallo

La forza del ferro opaco, il calore del bronzo e l'eleganza dell'oro rinascono vestiti di nuovi bagliori. I supporti fatti a mano enfatizzano la forza e la matericità dei metalli restituendo l'intensità del materiale grezzo, riportandoci alla scoperta delle lamine, battute o dolcemente curve e appena ossidate dal respiro del tempo.

The strength of the opaque iron, the heat of the bronze, the elegance of the gold, are reborn with new glow. The handmade supports emphasize the strength and materiality of the metals returning the intensity of the raw material, take us back to the discovery of the plates, wrought or gently curved and just oxidized by the breath of time.



Metallo/Oro mix lucido /moresco



Metallo/ Bronzo m., Ferro m. opaco, Oro m. Ferro m. lucido/ Big moresco



Metallo/Ferro mix lucido/6x26 texture rigato



Metallo

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Bronzo
mix opaco
moresco X BR




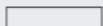






Ferro
mix opaco
moresco X FO



Ferro
mix lucido
moresco X FL

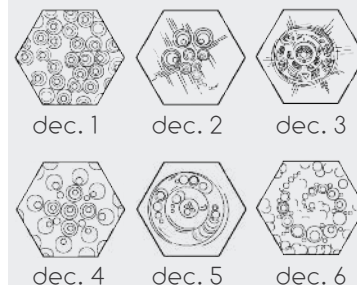


Oro
mix lucido
moresco X OR

SIZES	
	12x12x1,1 cm* 4" ²³ / ₃₂ x 4" ²³ / ₃₂ x ⁷ / ₁₆ "
	6x26x1,5 cm* 2" ²³ / ₆₄ x 10" ¹⁵ / ₆₄ x ¹⁹ / ₃₂ "
10 cm 	rombo* 10x17x1,1 cm 3" ¹⁵ / ₁₆ x 6" ¹¹ / ₁₆ x ⁷ / ₁₆ "
15 cm 	esagono 17x15x1,1 cm 6" ¹¹ / ₁₆ x 5" ²⁹ / ₃₂ x ⁷ / ₁₆ "
14 cm 	moresco 11x14x1,3 cm 4" ²¹ / ₆₄ x 5" ³³ / ₆₄ x ³³ / ₆₄ "
28,5 cm 	big moresco 23,5x28,5x1,3 cm 9" ¹ / ₄ x 11" ⁷ / ₃₂ x ³⁵ / ₆₄ "
9 cm 	losanga 9x16x1,1 cm 3" ³⁵ / ₆₄ x 6" ¹⁹ / ₆₄ x ⁷ / ₁₆ "
20 cm 	cassettoni 20x20x1,1 cm 7" ⁷ / ₈ x 7" ⁷ / ₈ x ⁷ / ₁₆ " misure nominali nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

decori/decors



decori: 6 diversi soggetti in bassorilievo
decors: 6 different subjects in bas-relief

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V4
uso/use: rivestimento - wall covering

texture:

disponibile solo per i formati con *
available only for formats with *



strutturato rigato naturale

COLORS

color range:

2 colori lucidi / 2 colori opachi
2 glossy colors / 2 matt colors

other colors: disponibile in tutti i colori
Danilo Ramazzotti o con colori a richiesta
available in all Danilo Ramazzotti's colors
or colors on request

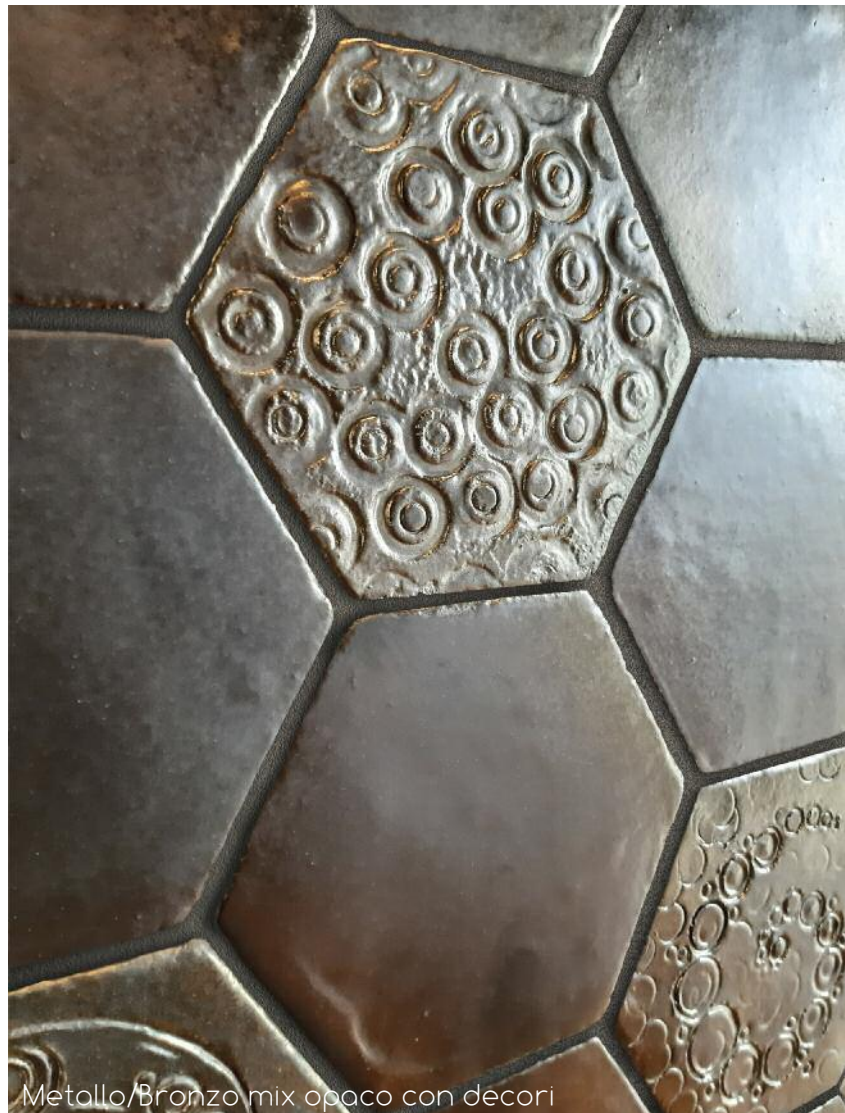
NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Metallo/Ferro mix opaco/esagono



Metallo/Bronzo mix opaco con decori



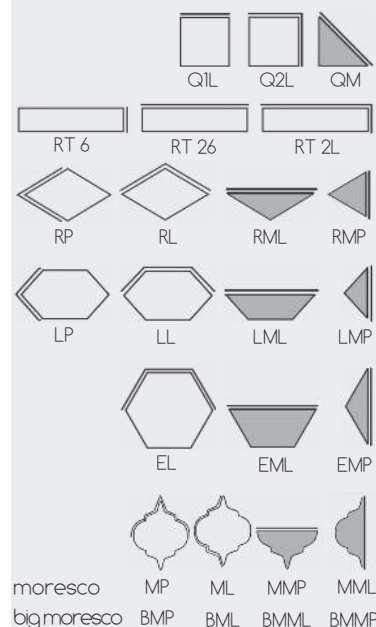
maiolica fatta a mano
handmade majolica

SIZES & DECORS

vedi pagina precedente / see previous page

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



moresco MP ML MMP MML
big moresco BMP BML BMML BMMP

terminali e angolari
terminals and corner pieces



pezzo a L
6,5x26xh 6 cm
2¹¹/₁₆"x10¹⁵/₁₆"x4xh2¹/₄"

coprispigo
1x12 cm
2⁵/₁₆"x4¹/₂"



matita
2x12 cm
2⁷/₁₆"x4¹/₂"

torello
3x12 cm
1¹/₁₆"x4¹/₂"

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
12x12 cm 4 ¹¹ / ₁₆ "x4 ¹¹ / ₁₆ "	70	35	0,5m ² 5,38 ft ²	10
6x26 cm 2 ¹¹ / ₁₆ "x10 ¹⁵ / ₁₆ "	64	45	0,7m ² 7,53 ft ²	18
rombo	118	59	0,5m ² 5,38 ft ²	10
losanga	96	48	0,5m ² 5,38 ft ²	10
esagono	50	25	0,5 m ² 5,38 ft ²	10
esagono decali/decalars	50 12	12	0,23 m ² 2,47 ft ²	4,5 4,5
moresco	120	60	0,5 m ² 5,38 ft ²	11
big moresco	27	18	0,66 m ² 7,10 ft ²	14,5

	Md/m ²	Md/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box
cassettone	28	14	0,5m ² 5,38 ft ²	10
Md=modulo/module				10

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta. I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi.

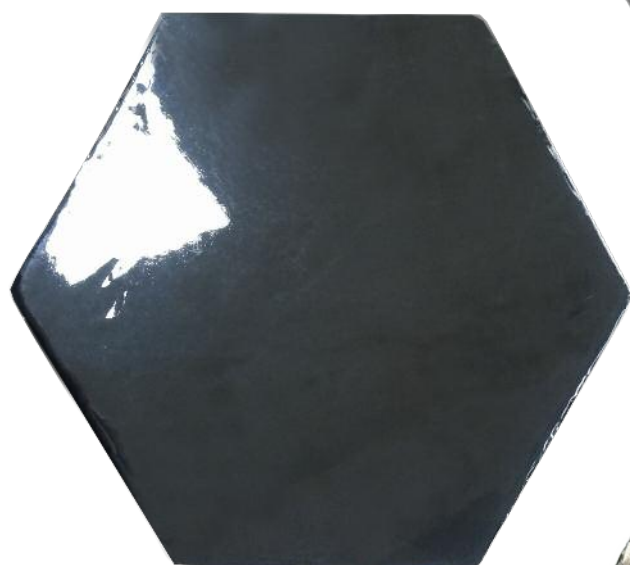
The colors may vary slightly in tone based on the supply, format and/or surface chosen. The colors in the catalog and the samples are to be considered indicative.



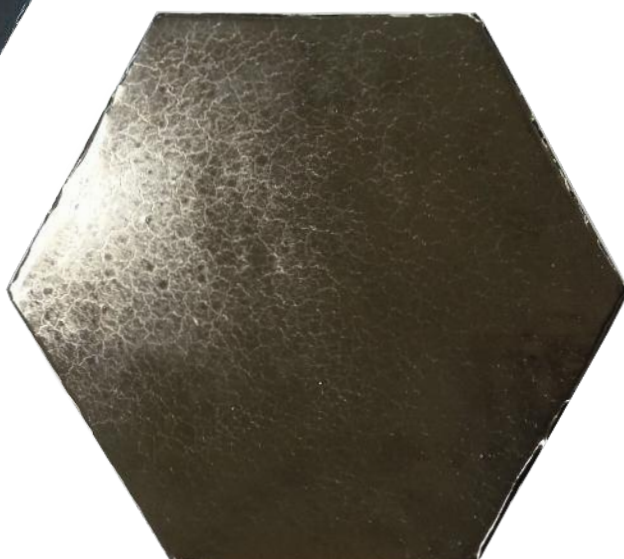
Bronzo
mix opaco
esagono X BR



Ferro
mix opaco
esagono X FO



Ferro
mix lucido
esagono X FL



Oro
mix lucido
esagono X OR





Sabbie del Mondo

*La sabbia è mutevole: soffice e puntinata quando è baciata dal sole, compatta e lucida se accarezzata dalle onde.
La collezione nasce dall'osservazione di alcune tra le spiagge più belle del Mondo, per offrirvele
immortalate in un'istantanea che ne cattura l'essenza.*

*The sand is changeable: soft and speckled when kissed by the sun, compact and shiny when caressed by the waves.
The collection was born from the observation of some of the most beautiful beaches in the world,
in order to offer them to you immortalized in a snapshot that captures its essence.*



Sabbie del Mondo/Sabbie Asciutte Hyams



Sabbie del Mondo/Sabbie Bagnate Cable



Sabbie del Mondo

maiolica fatta a mano
handmade majolica

Sabbie Bagnate - lucide/polish



Hyams SB 1



Cable SB 2



Adriatica SB 3

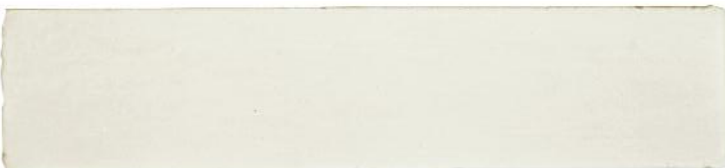


Skye SB 4



Sandcut SB 5

Sabbie Asciutte - opache/matt



Hyams SA 1



Cable SA 2



Adriatica SA 3

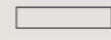


Skye SA 4



Sandcut SA 5

SIZES

 6x26x1,5 cm
2²³/₆₄" x 10¹⁵/₆₄" x 1¹⁵/₃₂"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
s. bagnate - superficie leggermente mossata
s. asciutte - superficie leggermente puntinata
bordo artigianale rettilineo

hand made tiles - hand made glaze and base
s. bagnate (glossy) - slightly wavy surface
s. asciutte (matt) - slightly grainy surface -
handcrafted straight edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation : V 2

uso: rivestimento - pavimento residenziale
use: wall covering - residential floor

COLORS

color range:

la collezione è composta da 10 colori diversi

sabbie bagnate - 5 colori lucidi
sabbie asciutte - 5 colori opachi

the collection consists of 10 different colors

sabbie bagnate - 5 glossy colors
sabbie asciutte - 5 matt colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides

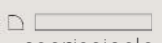


RT 6 RT 26 RT 2L

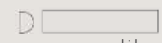
terminali e angolari
terminals and corner pieces



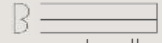
pezzo a L
6,5x26xh 6 cm
2¹¹/₆₄"x10¹⁵/₆₄"xh2¹¹/₆₄"



coprispigolo
1x12 cm
2²⁵/₆₄"x4¹²⁵/₃₂"



matita
2x12 cm
2²⁵/₃₂"x4¹²⁵/₃₂"



torello
3x12 cm
1¹³/₁₆"x4¹²⁵/₃₂"

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m2	pz/box pcs/box	m2/box ft2/box	Kg/box Kg/box
6x26 cm 2 ²³ / ₆₄ "x10 ¹⁵ / ₆₄ "	64	45	0,7m2 7,53ft ²	18

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative





Intonaco

Intonaco è la collezione dedicata alla materia; sobria, contemporanea e di carattere. Stampata e smaltata a mano con tre diverse matrici superficiali, ispirate alle texture dei vecchi intonaci, diventa preziosa interprete sia dello stile vintage che di quello minimale. 3 formati, 3 texture e 7 tinte opache per pavimenti e rivestimenti essenziali ma che sanno farsi notare.

Intonaco is the collection dedicated to the matter; essential, and contemporary. printed and enamelled by hands with three different surface matrices, inspired by the textures of old plaster, becomes a precious interpreter of both vintage and minimalist styles. 3 formats, 3 textures and 7 opaque colors for essential floors and walls, but which can be noticed.



Intonaco/Gesso, Malta, Cemento, Creta, Terra, Cielo/rombo textures mix



Intonaco/Cielo/12x12 textures mix



Intonaco/Malta, Cemento, Creta, Terra /rombo textures mix



maiolica fatta a mano
handmade majolica

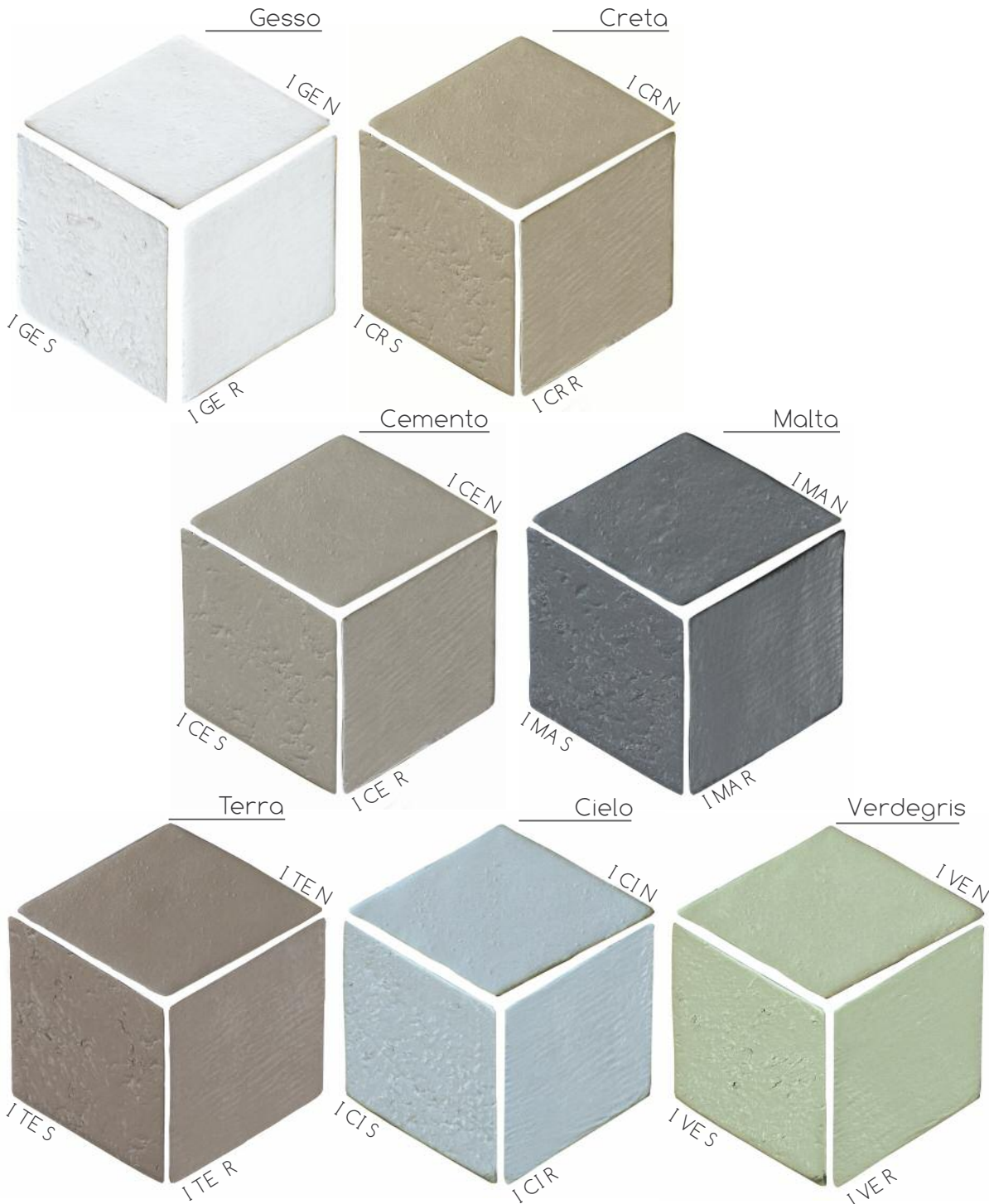
intonaco 12x12



naturale I VEN rigato I VER strutturato I VES

intonaco 12x12 è disponibile nei colori: Gesso, Creta, Cemento, Malta, Terra, Cielo e Verdegris

intonaco rombo



Verdegris

SIZES

12x12x1,1 cm
4²³/₃₂" x 4²³/₃₂" x 7¹/₁₆"

6x26x1,5 cm
2²³/₆₄" x 10¹⁵/₆₄" x 1¹⁵/₃₂"

10 cm
 rombo
10x17x1,1 cm
3¹⁵/₁₆" x 6¹¹/₁₆" x 7¹/₁₆"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
Superficie 3 textures / bordo artigianale

hand made tiles - hand made glaze and base
surface: 3 textures / handcrafted edge

DETAILS

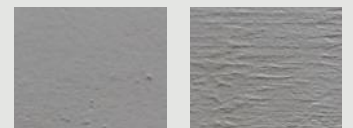
stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

texture:

disponibile in una sola texture o in mix
available in a single texture or in a mix



naturale N rigato R



strutturato S

COLORS

color range: 7 colori opachi / 7 matt colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

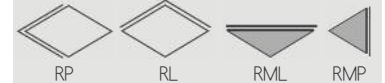
pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



Q1L Q2L QM



RT 6 RT 26 RT 2L

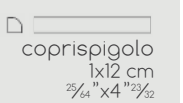


RP RL RML RMP

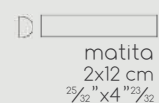
terminali e angolari
terminals and corner pieces



pezzo a L
6,5x26xh 6 cm
2⁷/₁₆" x 10¹⁵/₆₄" x h 2²³/₆₄"



coprispigolo
1x12 cm
5⁷/₆₄" x 4²³/₃₂"



matita
2x12 cm
5⁷/₃₂" x 4²³/₃₂"



torello
3x12 cm
1¹/₁₆" x 4²³/₃₂"

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Intonaco/Cielo/6x26 strutturato



Intonaco/Gesso,Cielo, Malta, Creta, Terra /6x26 - Textures mix



intonaco 6x26

Gesso



I GEN

naturale



I GER

rigato



I GES

strutturato

Creta



I CR N

naturale



I CR R

rigato



I CR S

strutturato

Terra



I TE N

naturale



I TE R

rigato



I TE S

strutturato

Cielo



I CIN

naturale



I CIR

rigato



I CIS

strutturato

Cemento



I CE N

naturale



I CE R

rigato



I CE S

strutturato

Malta



I MA N

naturale



I MA R

rigato



I MA S

strutturato

Verdegris



I VE N

naturale



I VE R

rigato



I VE S

strutturato

SIZES



12x12x1,1 cm
4²³/₃₂ x 4²³/₃₂ x 7¹/₁₆"



6x26x1,5 cm
2²³/₆₄ x 10¹⁵/₆₄ x 1¹⁵/₃₂"

10 cm
17 cm



rombo
10x17x1,1 cm
3¹⁵/₁₆ x 6¹¹/₁₆ x 7¹/₁₆"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
Superficie 3 textures / bordo artigianale
hand made tiles - hand made glaze and base
surface: 3 textures / handcrafted edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use:

rivestimento/pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

texture:

disponibile in una sola texture o in mix
available in a single texture or in a mix



naturale N



rigato R



strutturato S

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

vedi pagina precedente
see previous page

COLORS

color range: 7 colori opachi + 7 matt colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
12x12 cm 4 ²³ / ₃₂ x 4 ²³ / ₃₂	70	35	0,5m ² 5,38 ft ²	10
6x26 cm 2 ²³ / ₆₄ x 10 ¹⁵ / ₆₄	64	45	0,7m ² 5,38 ft ²	18
rombo	118	59	0,5m ² 5,38 ft ²	10

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative

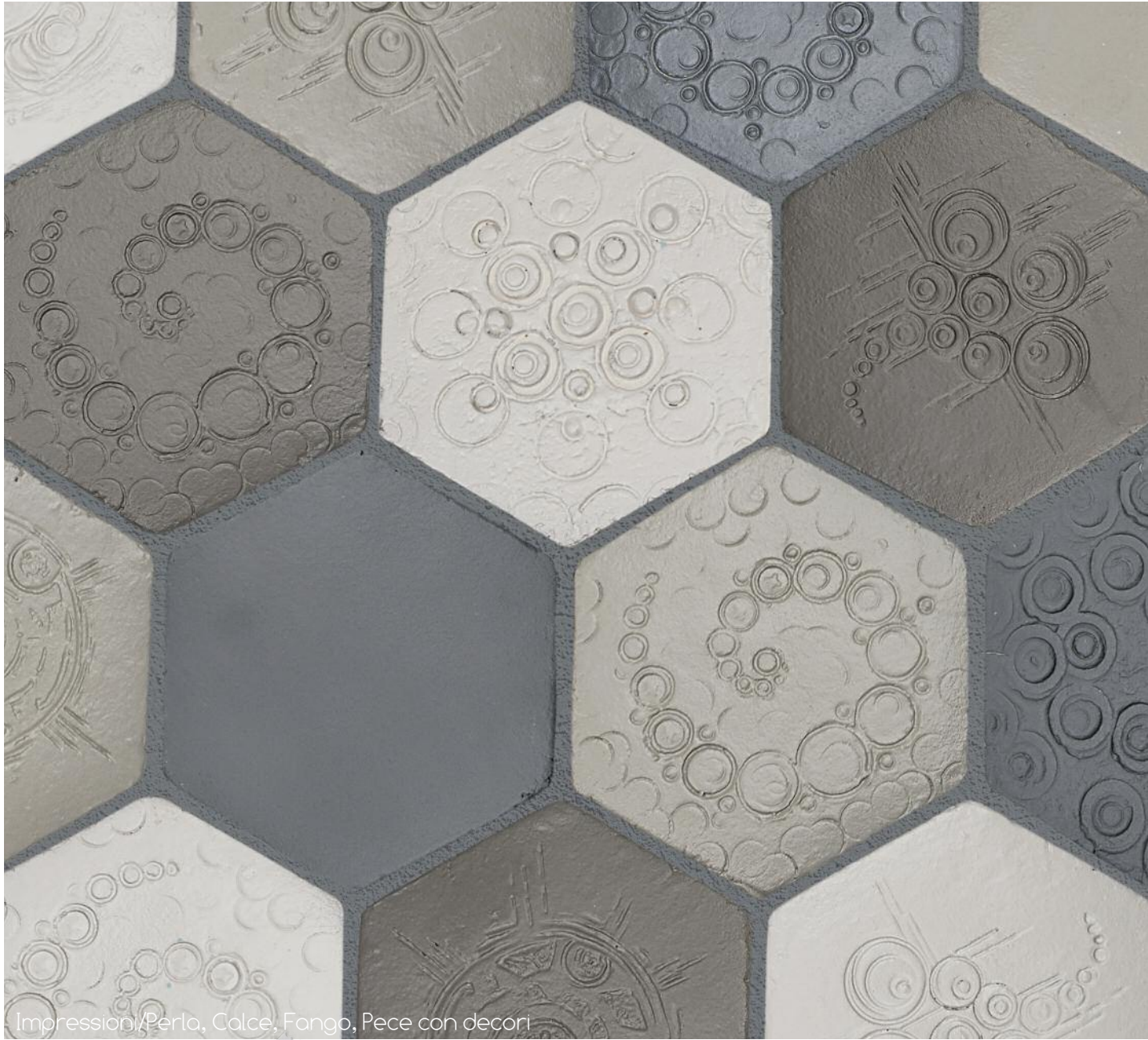




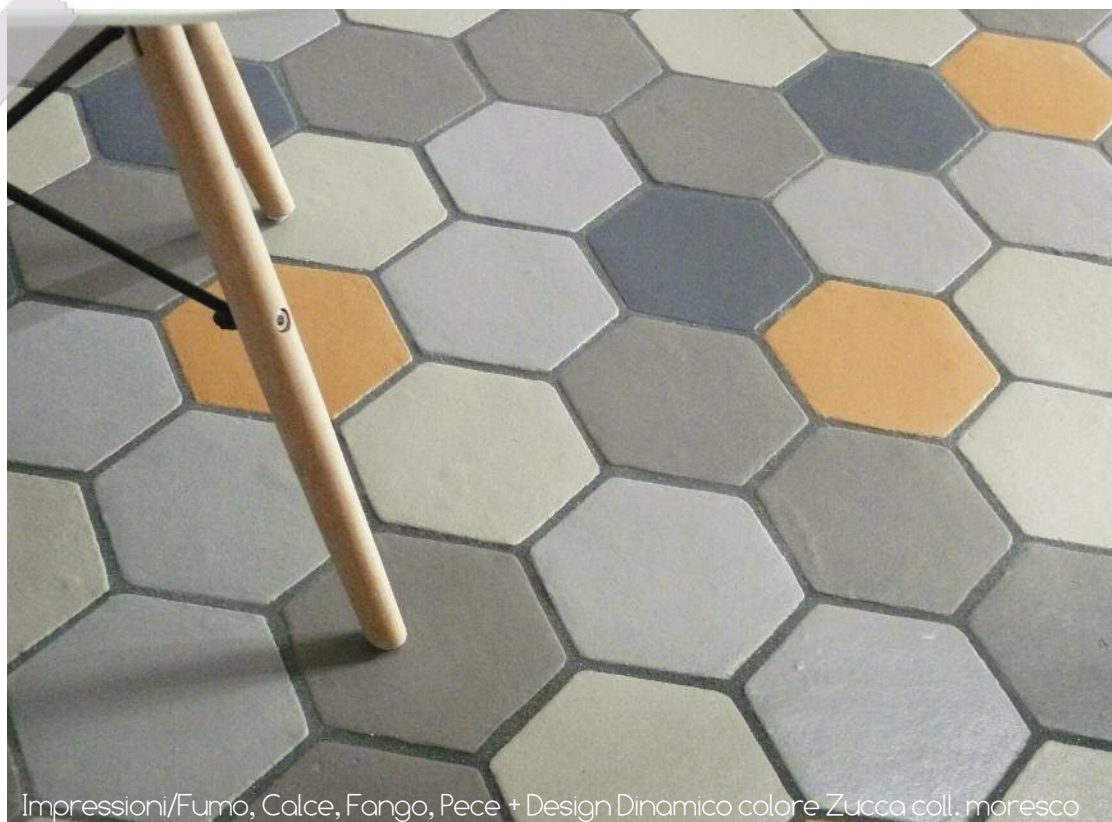
Impressioni

Impressioni è una collezione che abbina alla superficie la bellezza del decoro. Le grafiche realizzate ad "Impressione" cioè imprimendole sull'argilla ancora cruda si trasformano, una volta smaltate in evocativi bas-relievi ispirati ai disegni dei cerchi del grano. Così la superficie si veste di simboli carichi di misticismo, forme semplici ed arcaiche, geometrie cosmiche e raggi solari che, seppur provenendo, forse, da molto lontano, sembrano in realtà appartenerci da sempre.

Impressioni is a collection that combines the beauty of the decoration with the surface. The graphics made by "Impression", i.e. by imprinting them on the still raw clay, are transformed, once glazed, into evocative bas-reliefs inspired by the designs of crop circles. Thus the surface is dressed in symbols full of mysticism, simple and archaic shapes, cosmic geometries and solar rays which, although perhaps coming from far away, actually seem to have always belonged to us.



Impressioni/Perla, Calce, Fango, Pece con decori



Impressioni/Fumo, Calce, Fango, Pece + Design Dinamico colore Zucca coll. moresco



Impressioni

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Nuvola IM NU



Perla IM PE



Fumo IM FU



Fango IM FA



Pece IM PC

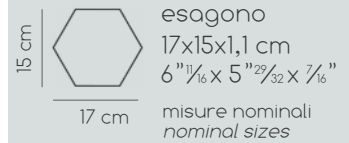


Petrolio IM PT



Mais IM MA

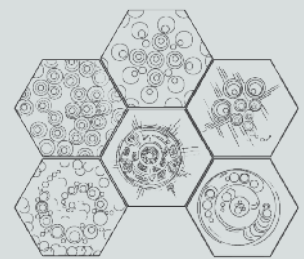
SIZES



biscotto stampato e smaltato a mano
superficie ondulata / bordo artigianale

hand made tiles - hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge

decori/decors



decori: 6 diversi soggetti in bassorilievo
decors: 6 different subjects in bas-relief

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

COLORS

color range: 8 colori opachi + 6 decori
8 matt colors + 6 decors

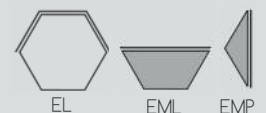
altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
esagono	50	25 25	0,5 m ² 5,38 ft ²	10 10
decori decors	50	12 12	0,23 m ² 2,47 ft ²	4,5 4,5

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Impressioni/Fumo, Nuvola, Petrolio, Pece con decori



IM NU / IM FU / IM PE / IM CA



IM NU / IM FU / IM PC / IM MA



Impressioni - proposal

maiolica fatta a mano
handmade majolica

Proposte/Proposals



IM PE / IM CA / IM FA / IM FU



IM NU / IM PE / IM CA / IM FA



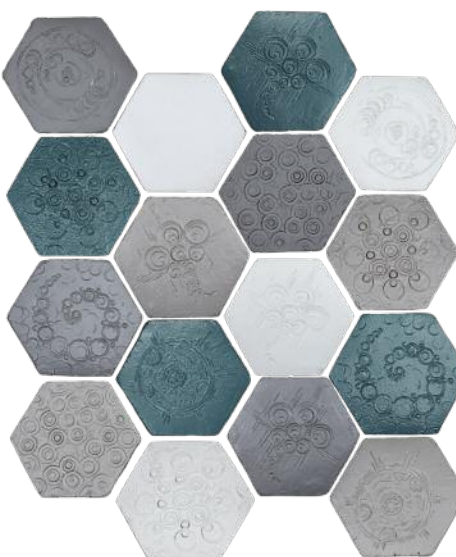
IM NU / IM CA / IM FU / IM PC



IM NU / IM FU / IMFA / IM PC

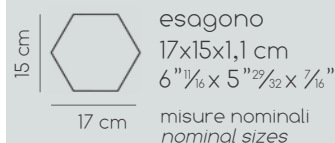


IM CA / IM FU / IMPC / IM PT



IM NU / IM FU / IM PC / IM PT

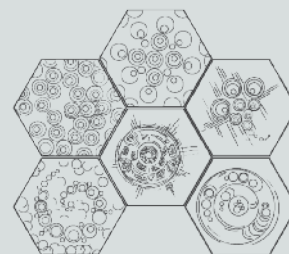
SIZES



biscotto stampato e smaltato a mano
superficie ondulata / bordo artigianale

hand made tiles - hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge

decori/decors



decori: 6 diversi soggetti in bassorilievo
decors: 6 different subjects in bas-relief

PROPOSTE

PROPOSALS

Le miscele proposte sono dei suggerimenti.
Sono state realizzate abbinando i colori in gamma e i decori.

E' possibile ricreare le miscele proposte o crearne di personali.

I colori vengono forniti per scatola intera (0,5 m²/25 pz), per i decori è previsto un minimo di 12 pezzi da scegliersi nei colori e soggetti preferiti

The blends presented are suggestions.
They were created by matching the colors in the range and the decorations.
You can get inspired by these tips or create your own mix.

The colors are supplied per whole box (5,38 ft²/25 pcs), for the decors there is a minimum of 12 pieces to choose from your favorite colors and subjects

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



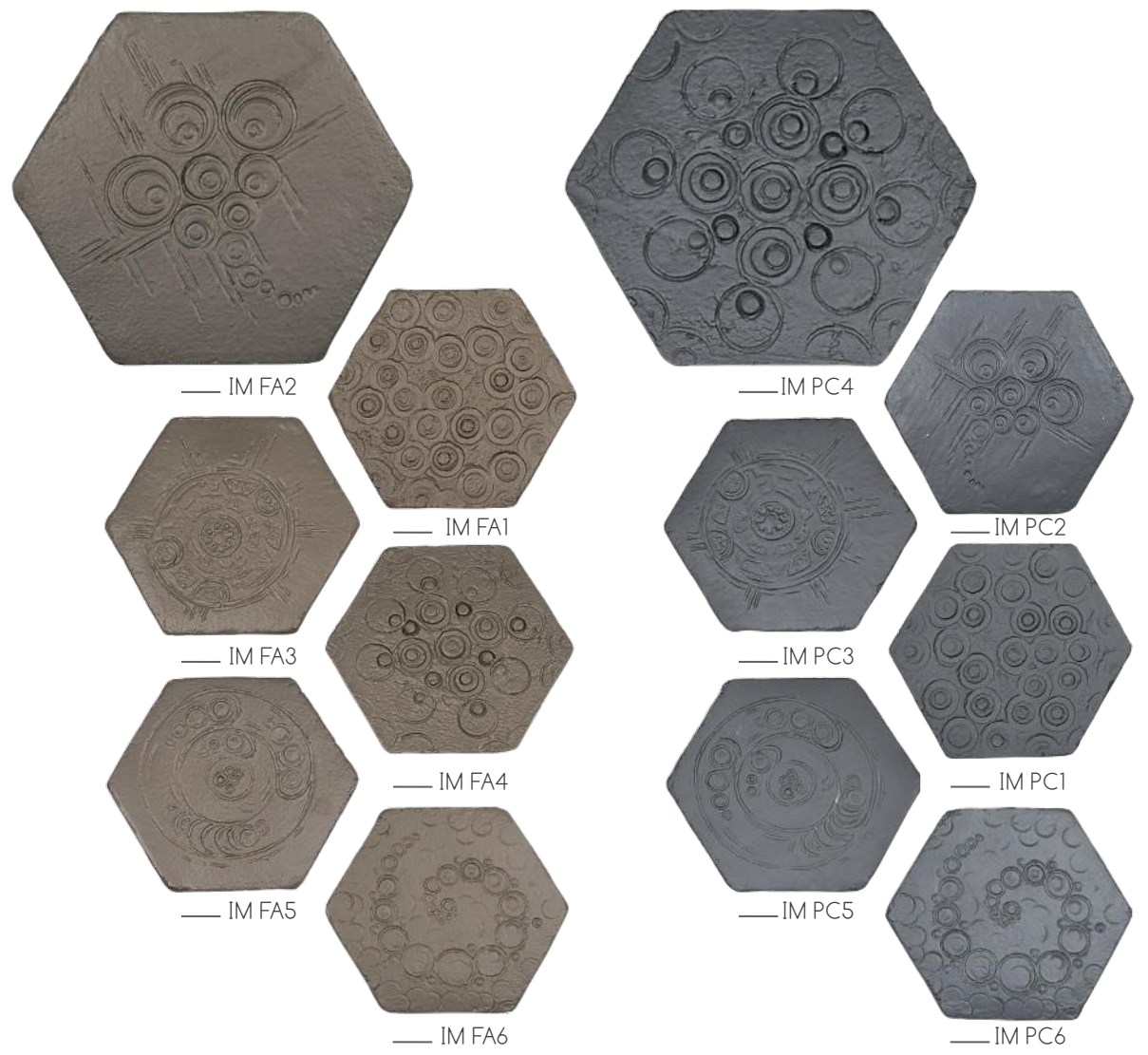
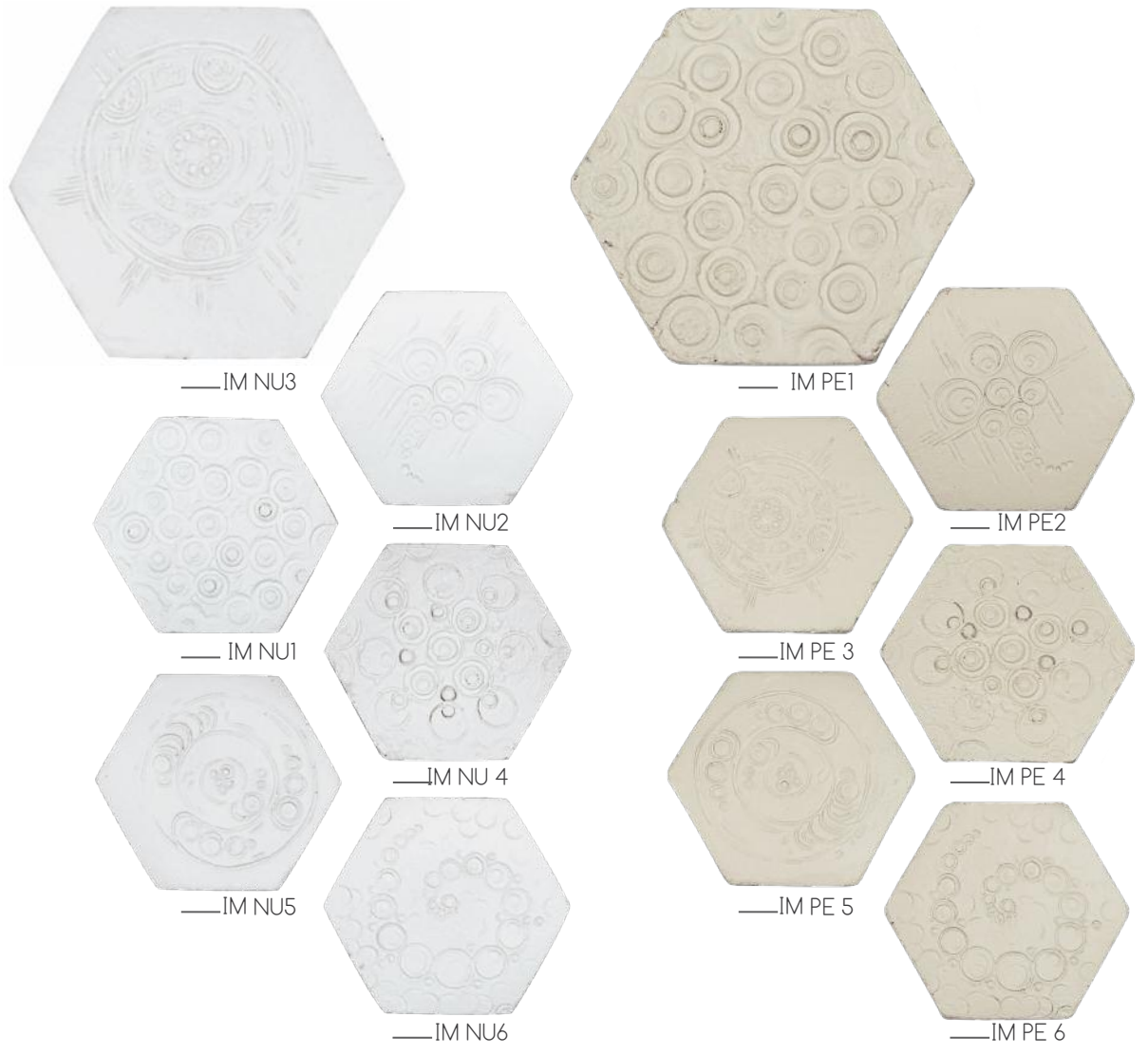
PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
esagono	50	25 25	0,5 m ² 5,38 ft ²	10 10
decori decors	50	12 12	0,23 m ² 2,47 ft ²	4,5 4,5

NOTE

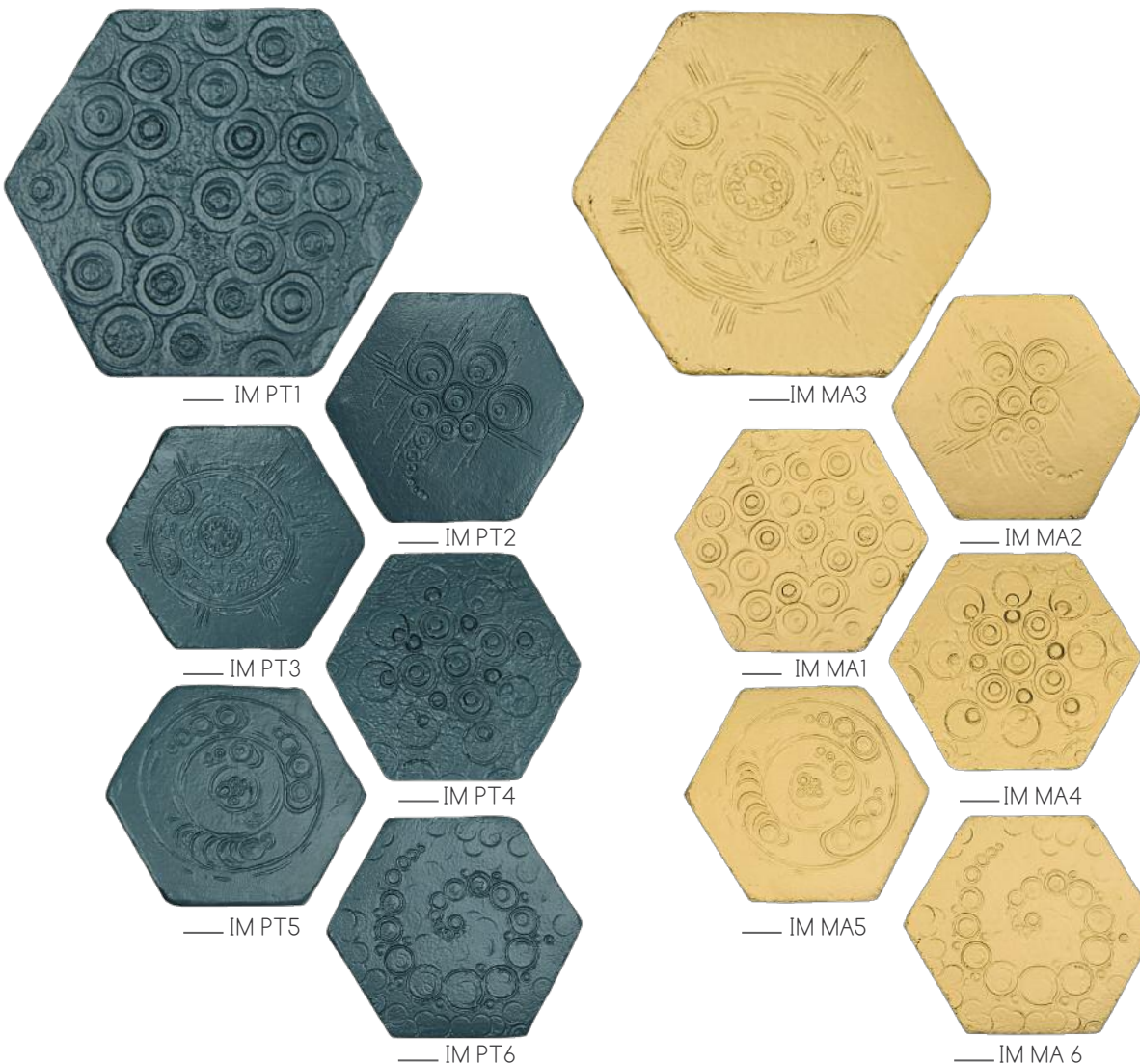
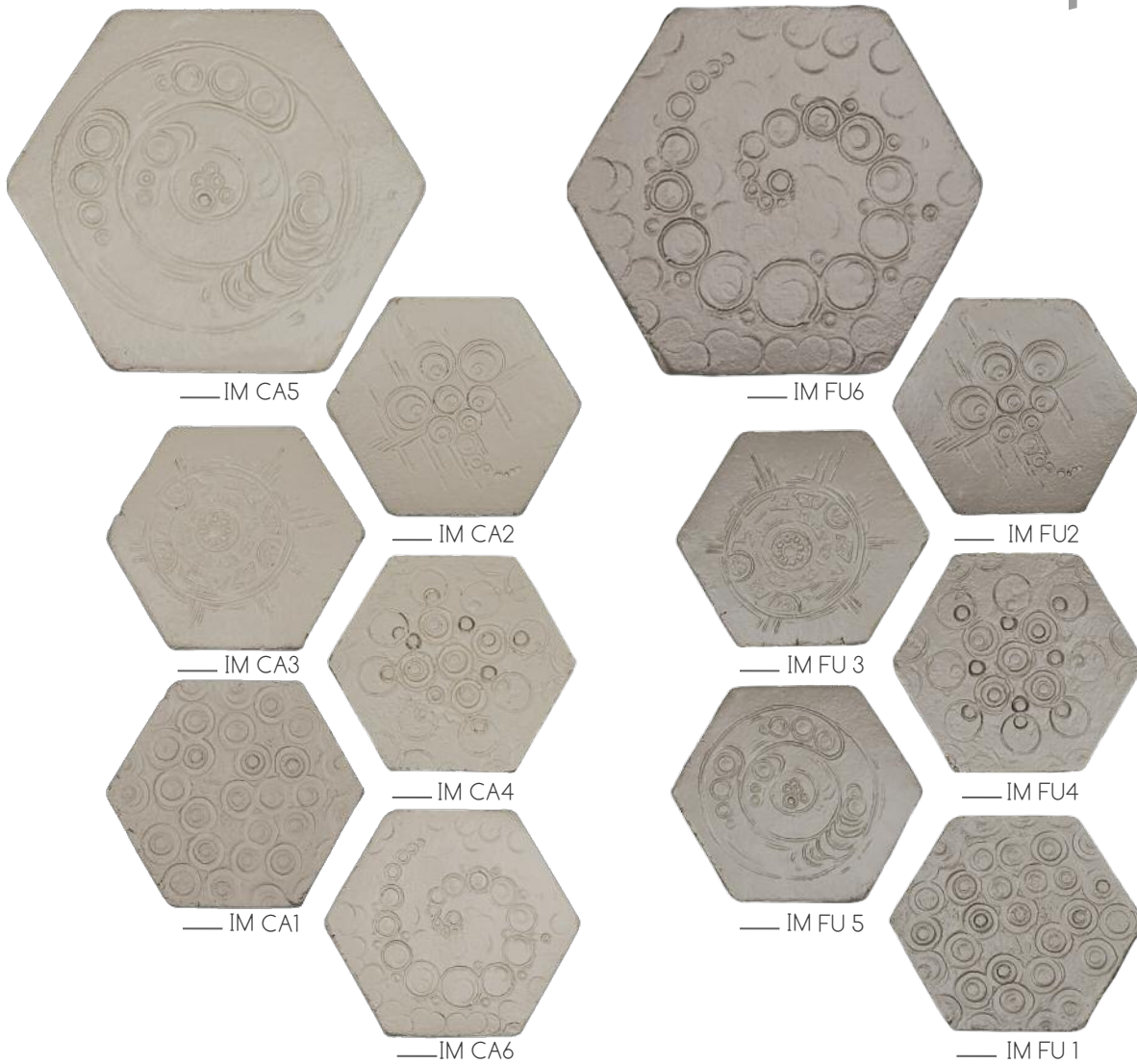
Gli smalti possono variare leggermente tono in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta. I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply, format and/or surface chosen. The colors in the catalog and the samples are to be considered indicative

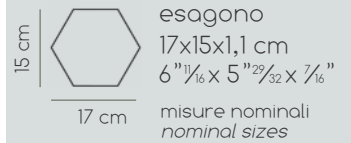


Impressioni- decors

maiolica fatta a mano
handmade majolica

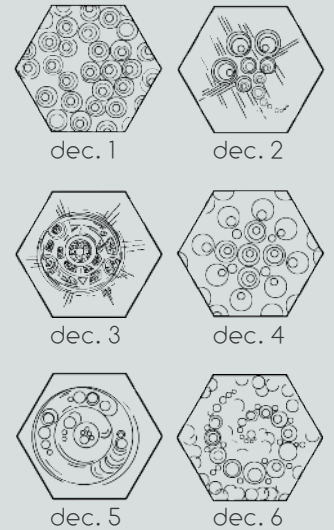


SIZES



biscotto stampato e smaltato a mano
superficie ondulata / bordo artigianale
hand made tiles - hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge

decori/decors



decori: 6 diversi soggetti in bassorilievo
decors: 6 different subjects in bas-relief

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2
uso/use: rivestimento - wall covering

COLORS

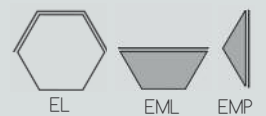
color range: 8 colori opachi/8 matt colors

altri colori: disponibile in tutti i colori della gamma Danilo Ramazzotti e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the Danilo Ramazzotti range or colors on request

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
esagono	50	25 25	0,5 m ² 5,38 ft ²	10 10
decori decors	50	12 12	0,23 m ² 2,47 ft ²	4,5 4,5

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta. I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply, format and/or surface chosen. The colors in the catalog and the samples are to be considered indicative





Moresco e Big Moresco

Forme eleganti e sensuali che hanno segnato la storia del design ceramico sono l'oggetto di un remake progettuale che accosta l'autenticità di un formato classico ad una ricerca cromatica contemporanea e dal forte impatto. Due dimensioni; una più piccola per creare raffinati orditi cromatici, l'altra più ampia, dalla suggestione quasi scultorea.

Elegant and sensual shapes that have marked the history of ceramic design, and more, are the object of a design remake that combines the authenticity of a classic format with a contemporary chromatic research and with a strong impact. Two dimensions; a smaller one to create refined chromatic warps, and a wider one, with an almost sculptural suggestion.



Moresco/Ferro nero, Grigio, Castagna - Big Moresco/Bianco lucido



Moresco/Bianco lucido



Moresco & Big Moresco

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Big Moresco Bianco
BIG ML 1



Moresco Bianco
ML 1



Grigio
ML 2
BIG ML 2



Ferro nero
ML 3
BIG ML 3





Rosso
ML 5
BIG ML 5



Caffè
ML 4
BIG ML 4

SIZES

14 cm  moresco
11x14x1,3 cm
4²¹/₆₄" x 5³³/₆₄" x 3³/₆₄"

28,5 cm  big moresco
23,5x28,5x1,4 cm
9¹/₄" x 11⁷/₃₂" x 3⁵/₆₄"
23,5 cm
misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2

uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

COLORS

color range:

5 colori lucidi (ML) + 10 colori opachi (MO)
5 glossy colors (ML) + 10 matt colors (MO)

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



moresco MP ML MMP MML
big moresco BMP BML BMML BMMP

terminali e angolari
terminals and corner pieces

 cospigolo
1x12 cm
2⁵/₁₆" x 4¹¹/₃₂"

 matita
2x12 cm
2⁷/₃₂" x 4¹¹/₃₂"

 torello
3x12 cm
1¹/₁₆" x 4¹¹/₃₂"

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
moresco	120	60 60	0,5 m ² 5.38 ft ²	11 11
big moresco	27	18 18	0,66 m ² 7.10 ft ²	14,5 14,5

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi.

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative.



Big Moresco Bianco
BIG MO 1



Moresco Bianco
MO 1



Grigio
MO 2
BIG MO 2



Avorio
MO 3
BIG MO 3



Cappuccino
MO 4
BIG MO 4



Castagna
MO 5
BIG MO 5



Moresco & Big Moresco

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Big Moresco Zucca
BIG MO 6



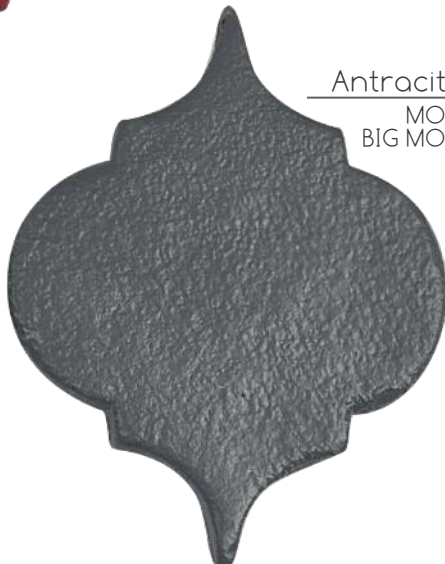
Moresco Zucca
MO 6



Rosso
MO 7
BIG MO 7



Verde Provence
MO 8
BIG MO 8



Antracite
MO 9
BIG MO 9



Nero
MO 10
BIG MO 10

SIZES

14 cm
11 cm
moresco
11x14x1,3 cm
4¹/₄" x 5³/₄" x 3³/₄"

28,5 cm
23,5 cm
big moresco
23,5x28,5x1,4 cm
9¹/₄" x 11⁷/₃₂" x 3⁵/₄"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

stonalizzazione/shade variation : V 2

uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

COLORS

color range:

5 colori lucidi (ML) + 10 colori opachi (MO)
5 glossy colors (ML) + 10 matt colors (MO)

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



moresco MP ML MMP MML
big moresco BMP BML BMML BMMP

terminali e angolari
terminals and corner pieces

coprispigolo
1x12 cm
3⁵/₄" x 4¹/₂"

matita
2x12 cm
7⁷/₃₂" x 4¹/₂"

torello
3x12 cm
1¹/₄" x 4¹/₂"

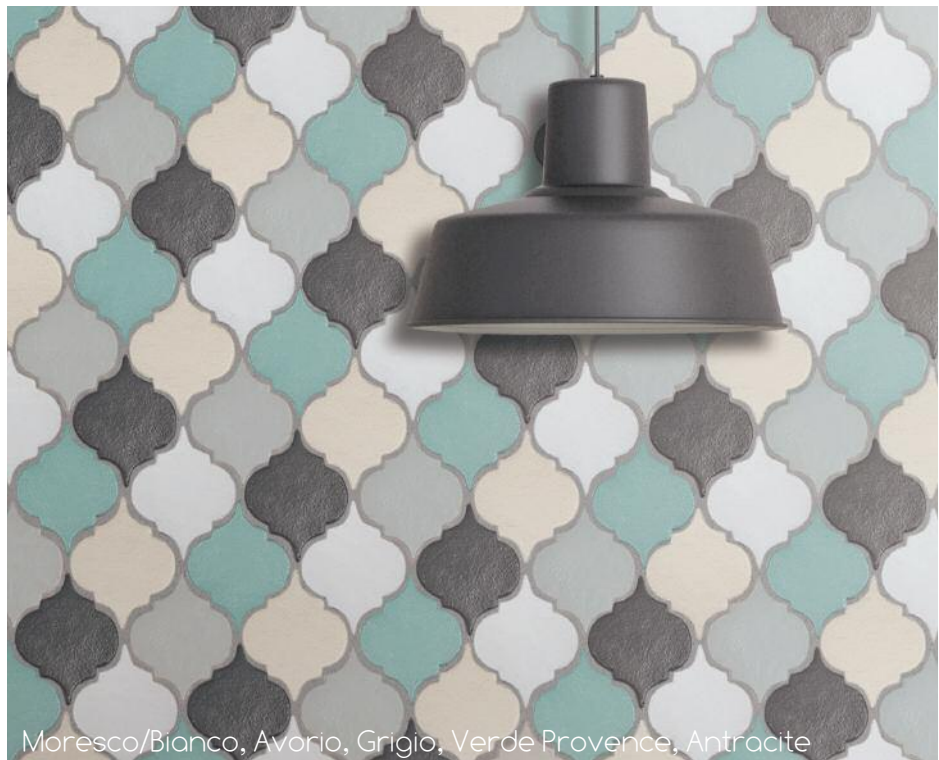
PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
moresco	120	60 60	0,5 m ² 5.38 ft ²	11 11
big moresco	27	18 18	0,66 m ² 7.10 ft ²	14,5 14.5

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

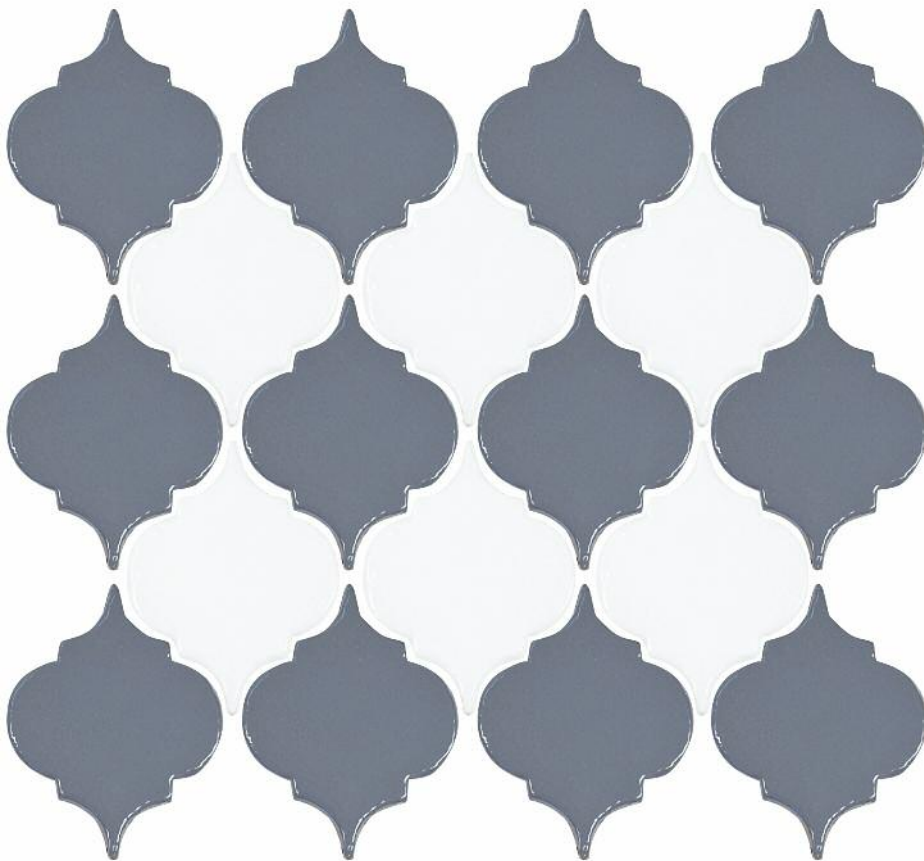
The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Moresco & Big Moresco

maiolica fatta a mano
handmade majolica

Proposte/Proposal



Big Moresco
BIG ML 1 + BIG ML 2



Moresco
MO 1 + MO 3 + MO 4 + MO 5



Moresco
MO 1 + MO 2 + MO 3 + MO 6 + MO 9



Moresco
MO 1 + MO 2 + MO 3 + MO 8 + MO 9



Moresco
MO 2 + MO 6 + MO 7 + MO 9 + MO 10

SIZES

14 cm
11 cm
moresco
11x14x1,3 cm
4²¹/₆₄ x 5³³/₆₄ x ³³/₆₄"

28,5 cm
23,5 cm
big moresco
23,5x28,5x1,4 cm
9¹/₄ x 11⁷/₃₂ x ³⁵/₆₄"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
hand made tiles - hand made glaze and base

DETAILS

stonalizzazione/shade variation : V 2

uso/use:

rivestimento / pavimento interno residenziale
wall covering / residential floor - indoor

COLORS

color range:

5 colori lucidi (ML) + 10 colori opachi (MO)
5 glossy colors (ML) + 10 matt colors (MO)

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PROPOSTE

PROPOSALS

Le miscele proposte sono
dei suggerimenti realizzati abbinando i colori in gamma.
E' possibile ricreare le miscele proposte o crearne di personali.

I colori vengono forniti per scatola
intera (moresco: 0,5 m²/60 pz -
big moresco: 0,66 m²/ 18 pz.)

The blends presented are suggestions.
They were created by matching
the colors in the range.
You can get inspired by these tips
or create your own mix.

The colors are supplied per
whole box (moresco: 5,38 ft²/25 pcs -
big moresco: 7.10 ft²/18 pcs.)

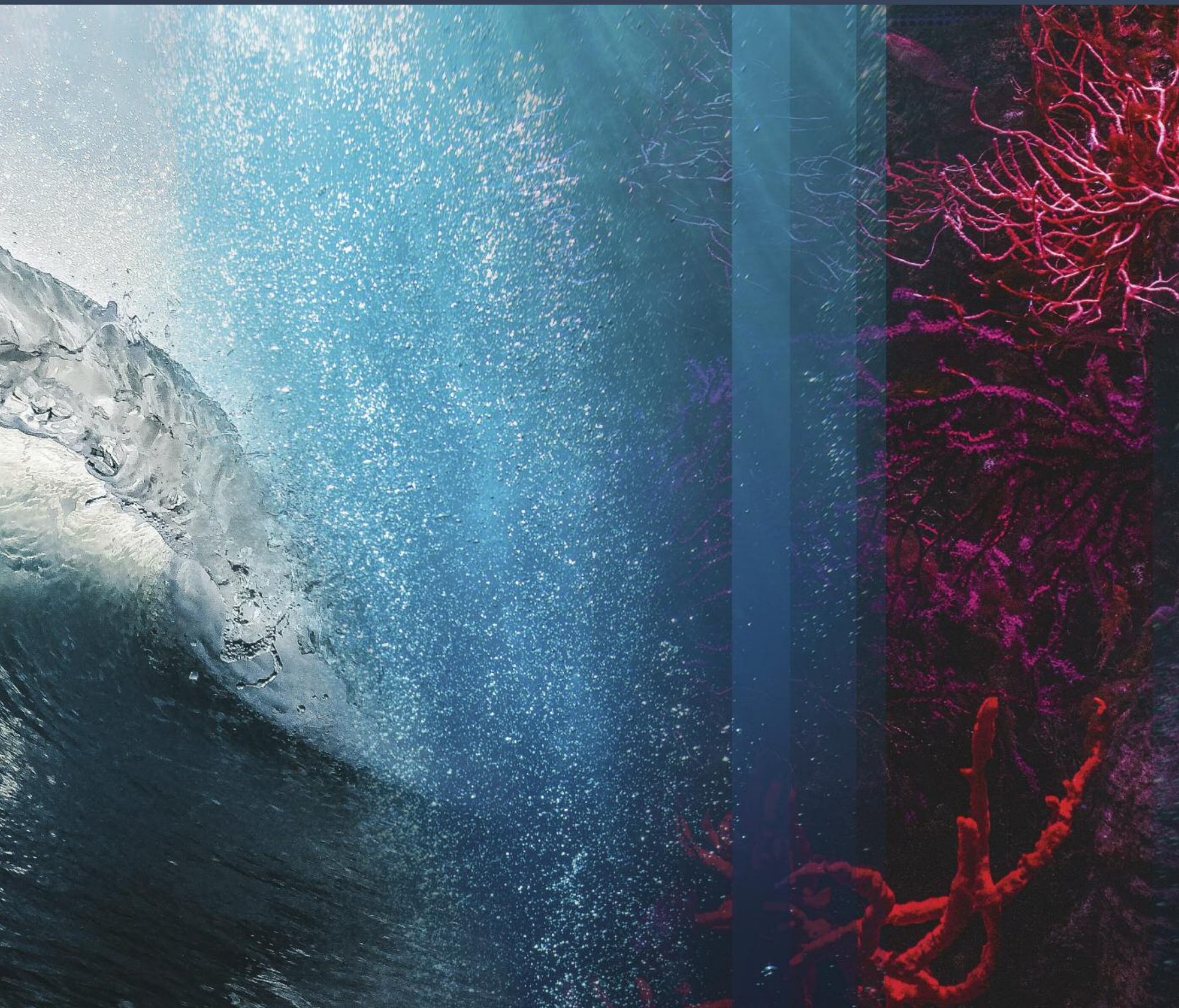
PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
moresco	120	60 60	0,5 m ² 5,38 ft ²	11 11
big moresco	27	18 18	0,66 m ² 7.10 ft ²	14,5 14.5

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi
The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative

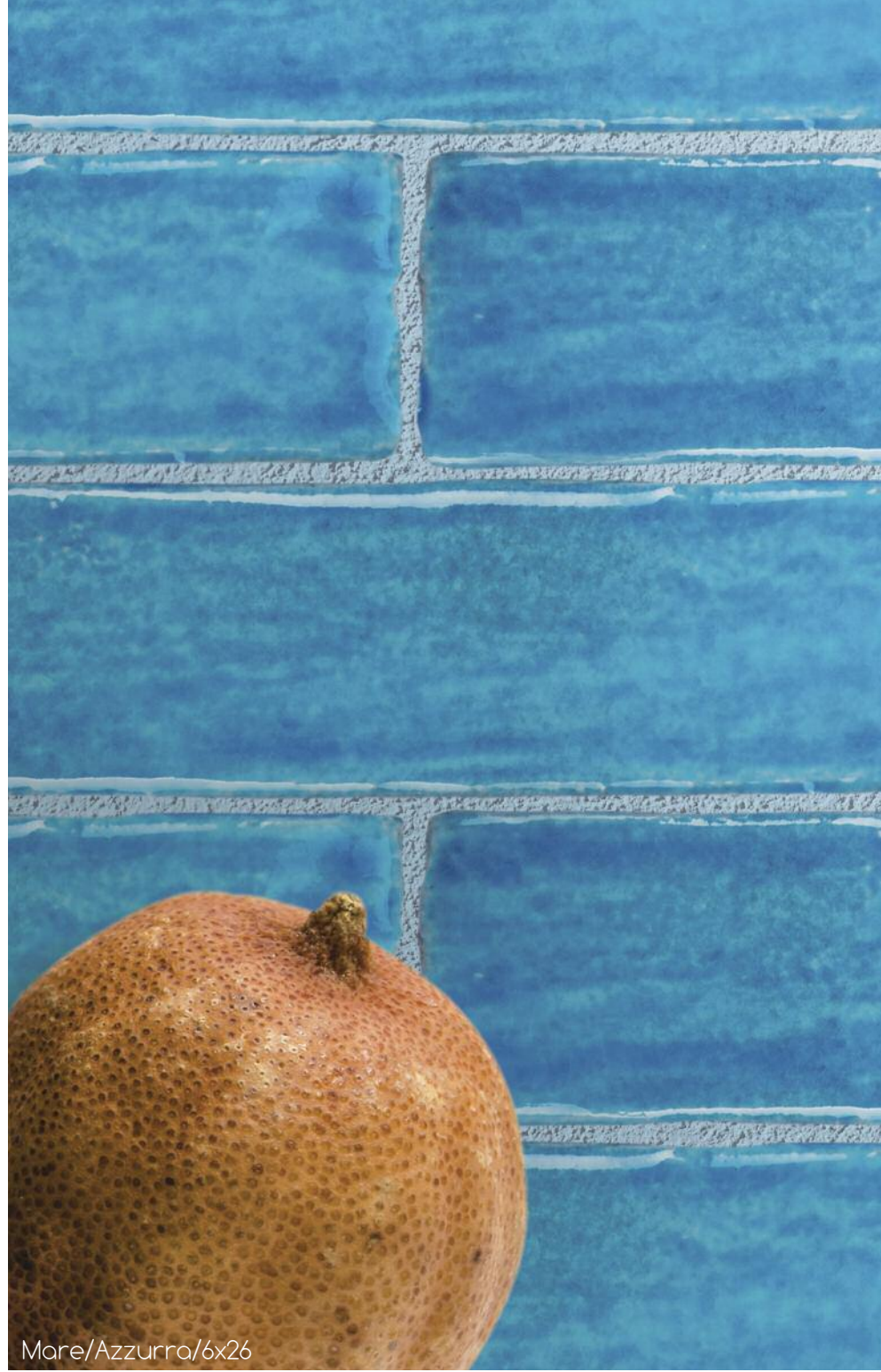
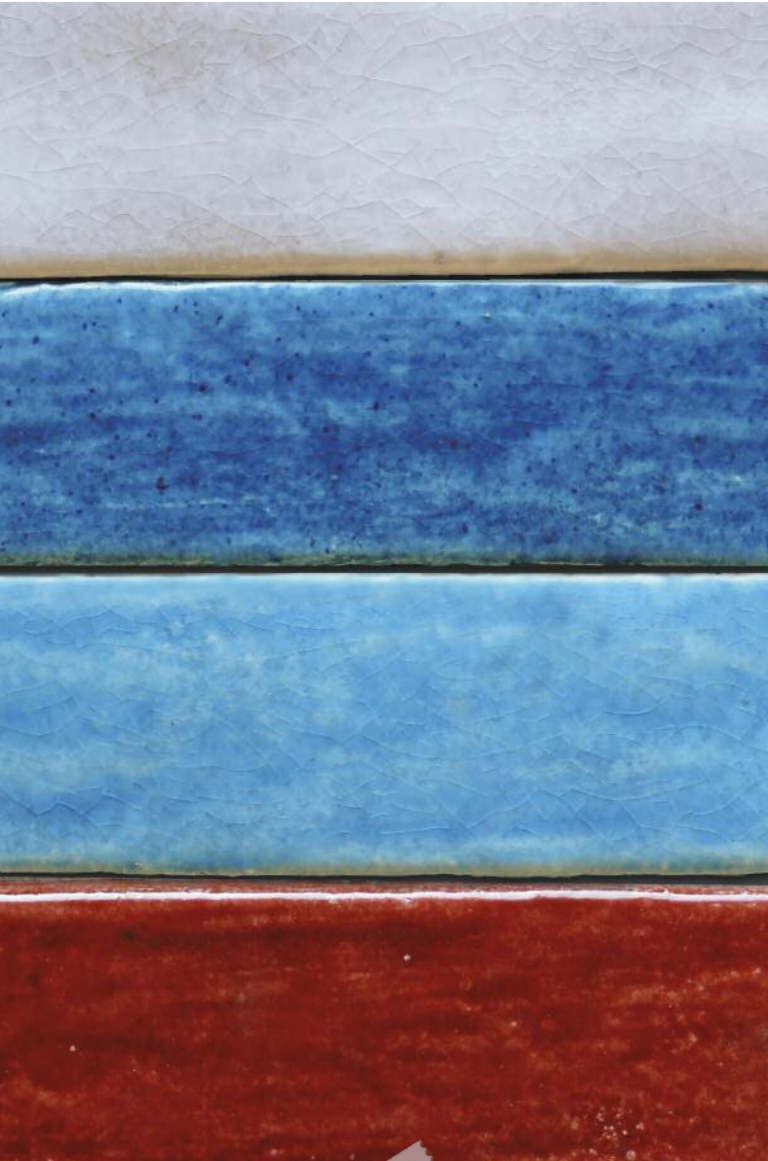




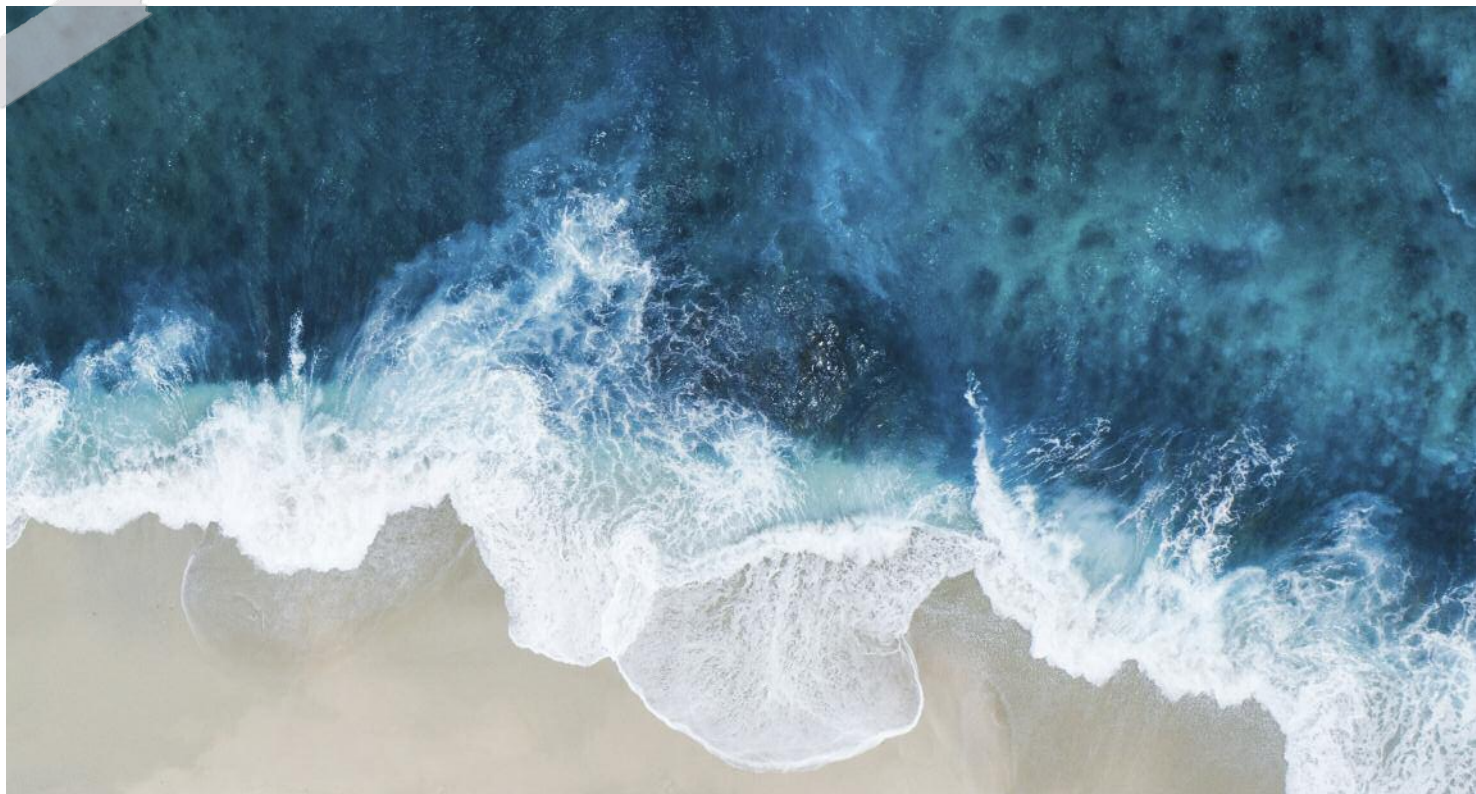
Mare

I colori del mare: blu ed azzurri fluidi, increspanti, trasparenti, che abbracciano i fondali e cambiano di intensità, e poi, scendendo sotto la superficie, ecco che lasciano spazio al bianco delle madrepore ed al rosso dei coralli..
Colori trasparenti come acquerelli ma vividi e palpitanti come le onde.

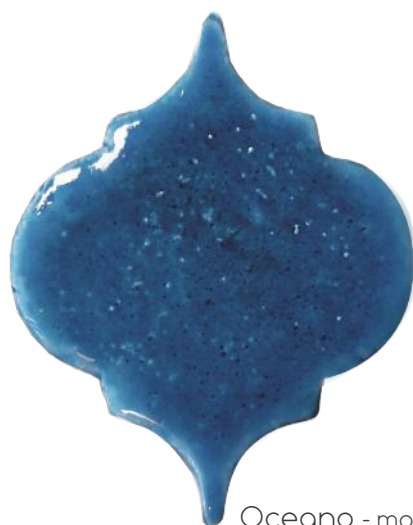
The colors of the sea, fluid, rippled, transparent blues and light blues which embrace the seabed and change in intensity and which then, descending below the surface, leave room for the white of the madreporae and the red of the corals. Transparent colors like watercolors but vivid and throbbing like waves.



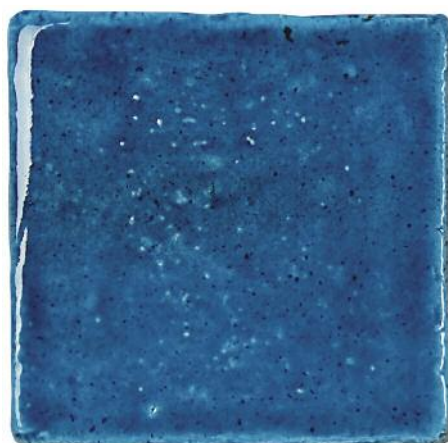
Mare/Azzurra/6x26



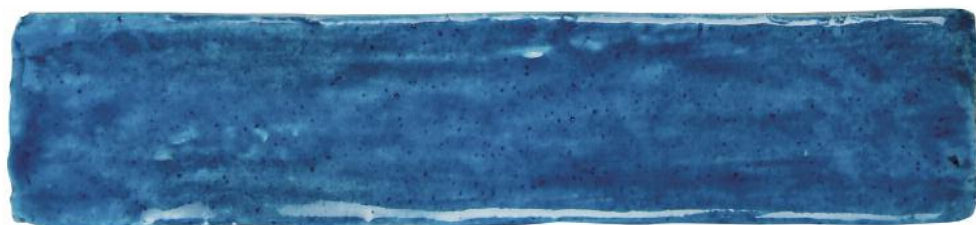
maiolica fatta a mano
handmade majolica



Oceano - moresco MA1



Oceano - 12x12 MA1



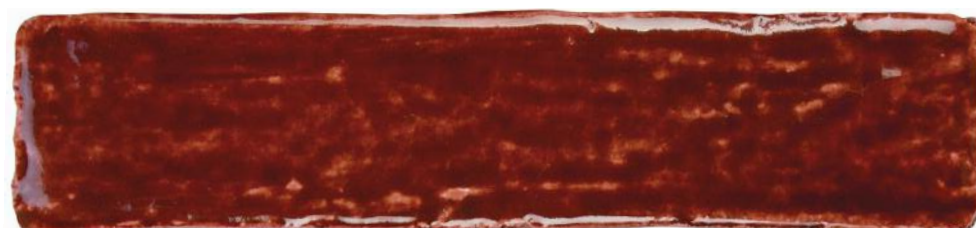
Oceano - 6x26 MA1



Azzurra- 6x26 MA2




Perla - 6x26 MA3




Ariel - 6x26 MA4

SIZES

 12x12x1,1 cm
4²³/₃₂" x 4²³/₃₂" x 7¹/₁₆"

 6x26x1,5 cm
2²³/₆₄" x 10¹⁵/₆₄" x 1⁹/₃₂"

 14 cm
11 cm
moresco
11x14x1,3 cm
4²¹/₆₄" x 5³³/₆₄" x 3³/₆₄"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
Superficie ondulata / bordo artigianale
hand made tiles - hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation : V 2
uso/use: rivestimento - wall covering

smalto: craquelé lucido
enamel: glossy cracked

COLORS

color range:

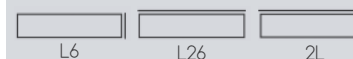
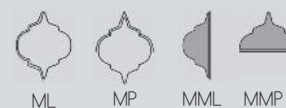
4 colori lucidi craquelé
4 glossy cracked colors

altri colori: disponibile in tutti i colori
della gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



terminali e angolari
terminals and corner pieces



PACKING LIST

	pz/mq pcs/m2	pz/box pcs/box	m2/box ft2/box	Kg/box Kg/box
12x12 cm 4 ²³ / ₃₂ " x 4 ²³ / ₃₂ "	70	35	0,5m2 5,38 ft ²	10
6x26 cm 2 ²³ / ₆₄ " x 10 ¹⁵ / ₆₄ "	64	45	0,7m2 7,53ft ²	18
moresco	120	60	0,5m2 5,38 ft ²	11

NOTE

Gli smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi
The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative

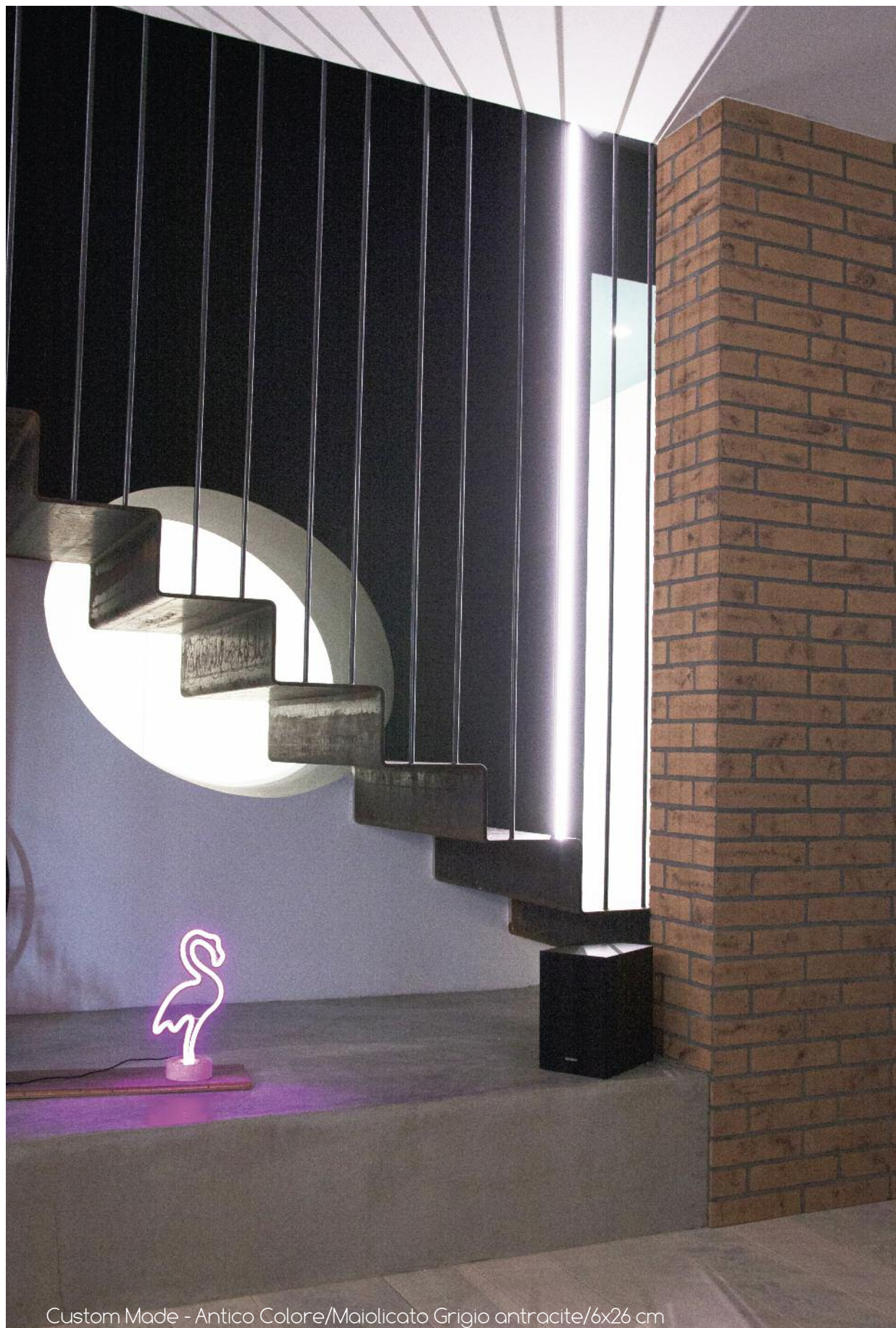




Antico Colore

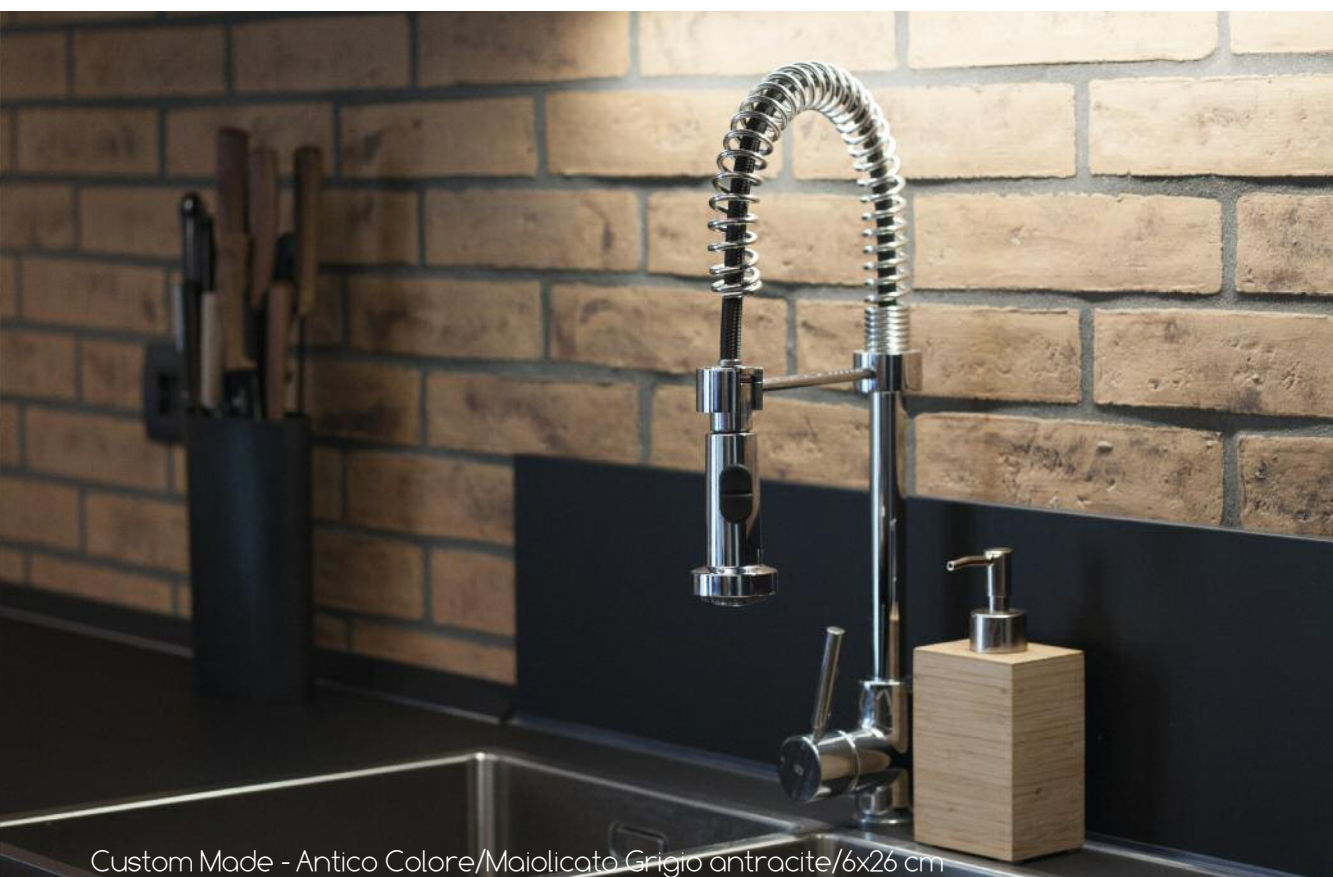
Antico Colore nasce dalla voglia di allegria ed energia che solo i colori puri sanno infondere. Smalti accesi e pieni, pigmenti preziosi e superfici lucide raccontano le emozioni, i profumi e i colori di una giornata d'estate in Italia. Il cielo, il bosco, il mare, i fiori e i frutti maturi; i colori più preziosi della natura sono stati riuniti per offrirvi una palette di pura gioia.

Antico Colore was born from the desire for joy and energy that only pure colors can instill. Bright and full glazes, precious pigments and glossy surfaces narrate the emotions, scents and colors of a summer day in Italy. The sky, the wood, the sea, flowers and ripe fruit; the most precious colors of nature have been brought together in order to offer you a palette of pure joy.



Custom Made - Antico Colore/Maiolicato Grigio antracite/6x26 cm

Antico Colore- custom made



Custom Made - Antico Colore/Maiolicato Grigio antracite/6x26 cm



Antico Colore/Smeraldo/6x26



Antico Colore/Maiolicato/6x26



Antico Colore

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Maiolicato AC 1



Lava Bianca AC 2



Bianco AC 3



Lava Verde AC 4





Smeraldo AC 5

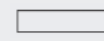


Pistacchio AC 6


SIZES


 12x12x1,1 cm
4²³/₃₂" x 4²³/₃₂" x 7¹/₁₆"

 12x12 Cocci
base strutturata
structured ground
12x12x1,1 cm
4²³/₃₂" x 4²³/₃₂" x 7¹/₁₆"

 6x26x1,5 cm
2²³/₆₄" x 10¹⁵/₆₄" x 19¹/₃₂"

10 cm  rombo
10x17x1,1 cm
3¹⁵/₁₆" x 6¹¹/₁₆" x 7¹/₁₆"

9 cm  losanga
9x16x1,1 cm
3³⁵/₆₄" x 6¹⁹/₆₄" x 7¹/₁₆"

20 cm  cassettoni
20x20x1,1 cm
7⁷/₈" x 7⁷/₈" x 7¹/₁₆"
misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
superficie ondulata / bordo artigianale
Cocci - superficie strutturata / bordo artigianale
hand made tiles - hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge
Cocci - structured surface / handcrafted edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation:
V4 smalti "lava" / V2 altri colori
V4 "lava" colors / V2 other colors

uso/use: rivestimento - wall covering

COLORS

color range:
1 colore opaco (maiolicato) + 16 colori lucidi
1 matt color (maiolicato) + 16 glossy colors

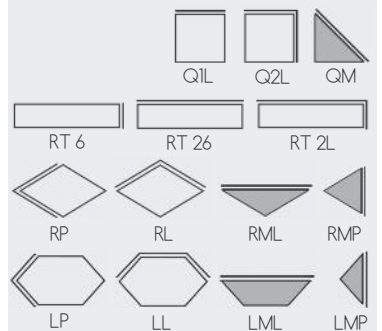
altri colori: disponibile in tutti i colori della
gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request


PEZZI SPECIALI

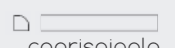
SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



terminali e angolari
terminals and corner pieces

 pezzo a L
6,5x26xh 6 cm
2⁷/₁₆" x 10¹⁵/₆₄" x h 2²³/₆₄"

 coprispigolo
1x12 cm
2⁵/₆₄" x 4²³/₃₂"

 matita
2x12 cm
2⁵/₃₂" x 4²³/₃₂"

 torello
3x12 cm
1¹/₈" x 4²³/₃₂"

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative



Antico Colore/Giallo Nuvola /Cocci 12x12



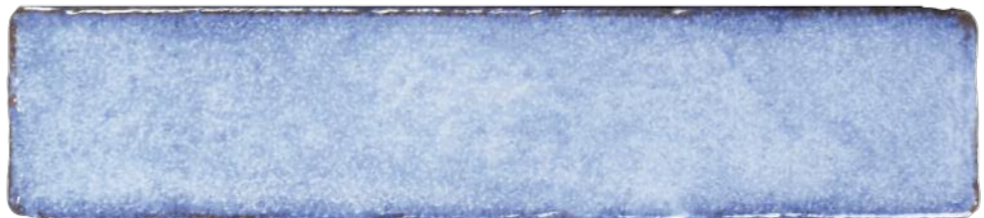
COCCI - Giallo Nuvola AC 18



Rosa AC 13



Lilla AC14



Lava azzurra AC 15



Blu AC 16



Antico Colore

maiolica fatta a mano
handmade majolica



Giallo AC 7



Arancione AC 8



Rosso AC 9



Bordeaux AC 10



Turtle AC 12



Nero AC 17

SIZES

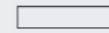


12x12x1,1 cm
4" ²³/₃₂" x 4" ²³/₃₂" x ⁷/₁₆"



12x12 Cocci
base strutturata
structured ground

12x12x1,1 cm
4" ²³/₃₂" x 4" ²³/₃₂" x ⁷/₁₆"



6x26x1,5 cm
2" ²³/₆₄" x 10" ¹⁵/₆₄" x ¹⁹/₃₂"

10 cm



17 cm

rombo
10x17x1,1 cm
3" ¹⁵/₁₆" x 6" ¹¹/₁₆" x ⁷/₁₆"

9 cm



16 cm

losanga
9x16x1,1 cm
3" ³⁵/₆₄" x 6" ¹⁹/₆₄" x ⁷/₁₆"

20 cm



20 cm

cassettone
20x20x1,1 cm
7" ⁷/₈" x 7" ⁷/₈" x ⁷/₁₆"

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
superficie ondulata / bordo artigianale
Cocci - superficie strutturata / bordo artigianale

hand made tiles - hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge
Cocci - structured surface / handcrafted edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation:

V4 smalti "lava" / V2 altri colori
V4 "lava" colors / V2 other colors

uso/use: rivestimento - wall covering

COLORS

color range:

1 colore opaco (maiolicato) + 16 colori lucidi
1 matt color (majolica) + 16 glossy colors

altri colori: disponibile in tutti i colori della
gamma Danilo Ramazzotti
e/o con colori a richiesta

other colors: all colors of the
Danilo Ramazzotti range
or colors on request

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

vedi pagina precedente / see previous page

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
12x12 cm 4" ²³ / ₃₂ " x 4" ²³ / ₃₂ "	70	35	0,5m ² 5,38 ft ²	10
6x26 cm 2" ²³ / ₆₄ " x 10" ¹⁵ / ₆₄ "	64	45	0,7m ² 7,53 ft ²	18
rombo	118	59	0,5m ² 5,38 ft ²	10
losanga	96	48	0,5m ² 5,38 ft ²	10



	Md/m ²	Md/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box
cassettone	28	14	0,5m ² 5,38 ft ²	10

Md= modulo/module

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi

The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative





Decò

La collezione Decò esprime appieno il concetto di maiolica fatta a mano. Per questa collezione, dove i colori si fondono e poi si respingono fino a lasciare in alcuni casi intravedere il biscotto, sono stati messi a punto degli smalti molto particolari, smalti che si muovono liberamente sulla superficie creando effetti e sfumature imprevedibili. Una collezione unica, ogni volta diversa, indomabile e "capricciosa" e, proprio per questo, così intrigante.

The Decò collection fully expresses the concept of handmade majolica. For this collection, where the colors blend and then repel each other until in some cases the biscuit is glimpsed, very special glazes have been developed, glazes that move freely on the surface creating unpredictable effects and shades. A unique collection, different each time, indomitable and "capricious" and, precisely for this, so intriguing

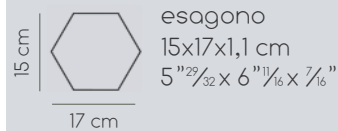


Sicilia Mia Restaurant - London UK



maiolica fatta a mano
handmade majolica

SIZES



esagono

15x17x1,1 cm

5²⁷/₃₂ x 6¹/₁₆ x 7⁷/₁₆"

17 cm

misure nominali
nominal sizes

biscotto stampato e smaltato a mano
Superficie decorata / bordo artigianale
hand made tiles - hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge

DETAILS

uso/use: rivestimento - wall covering

smalto/enamel:

smalto lucido con toni e sfumature
molto variabili da pezzo a pezzo
glossy enamel with tones and shades
that change from piece to piece

fornitura/supply:

modulo composto da sette soggetti.
module composed of seven subjects.

su richiesta/on request:

Possibilità di personalizzazione del modulo
Possibility of customizing the module



Decò M mix

PEZZI SPECIALI

SPECIAL PIECES

pezzi interi e mezze con costa smaltata
pieces and half pieces with enamelled sides



EL

EML

EMP

PACKING LIST

	pz/mq pcs/m ²	pz/box pcs/box	m ² /box ft ² /box	Kg/box Kg/box
esagono	50	25 25	0,5m ² 5,38 ft ²	10 10

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono
in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta.
I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi.
The colors may vary slightly in tone based on the supply,
format and/or surface chosen. The colors in the catalog
and the samples are to be considered indicative

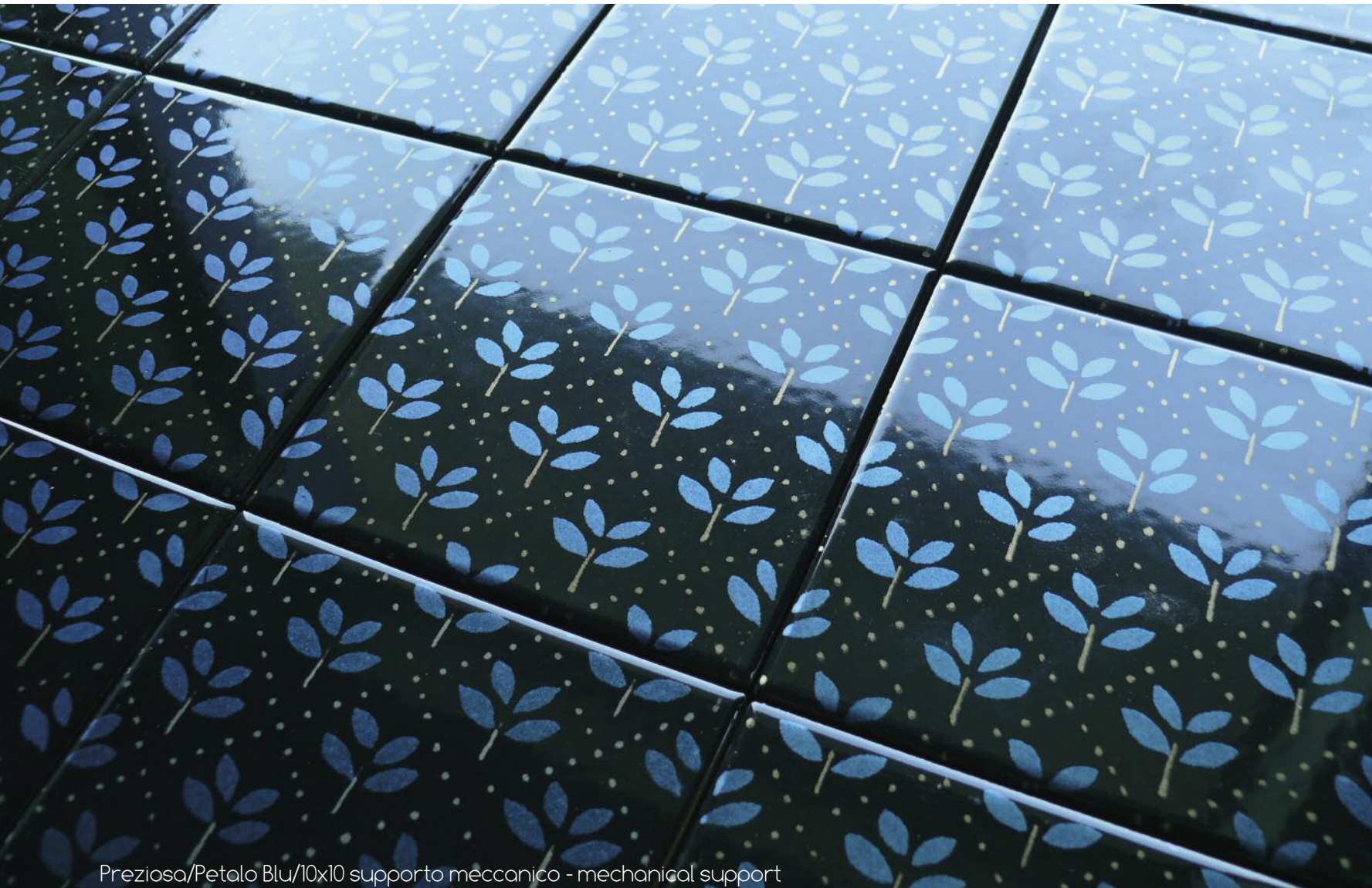




Preziosa

Preziosa racchiude l'emozionante bellezza di un prezioso arazzo;
dove il fondo denso di smalto ricorda la morbidezza di un pesante velluto impreziosito da piccole gemme scintillanti.
Il motivo, affidato alla ripetizione di elementi semplici dipinti a mano, uno a uno in punta di pennello,
ha il sapore di un racconto senza tempo e la bellezza eterea di una promessa letta alla luna.

*Preziosa embodies the exciting beauty of a precious tapestry;
where the dense enamelled background recalls the softness of an heavy velvet embellished with small sparkling gems.
The motif, entrusted to the repetition of simple elements painted by hand, one by one with the tip of the brush,
it has the flavor of a timeless story and the ethereal beauty of a promise read to the moon.*



Preziosa/Petalo Blu/10x10 supporto meccanico - mechanical support



Preziosa/Petalo Bianco/10x10



Preziosa

maiolica fatta a mano
handmade majolica



petalo verde PE 01



petalo blu PE 02



Petalo Lilla PE 03



Petalo Smeraldo PE 04



Petalo Bianco PE 05



Petalo Perla PE 06



Petalo Blu - supporto meccanico PE 02
mechanical base


Tutti i colori di Preziosa possono essere realizzati anche su biscotto 10x10 meccanico. Formati su misura disponibili a richiesta.

All the colors of Preziosa they can also be made on a 10x10 mechanical base
Custom sizes available on request

SIZES

 biscotto fatto a mano
handmade base
10X10x1,5 cm
3¹⁵/₁₆ x 3¹⁵/₁₆ x 1¹⁵/₃₂"

biscotto stampato e smaltato a mano
Superficie ondulata / bordo artigianale
hand made glaze and base
wavy surface / handcrafted edge

 biscotto meccanico
mechanical base
10X10x1 cm
3¹⁵/₁₆ x 3¹⁵/₁₆ x 2⁵/₆₄"

biscotto meccanico smaltato a mano
Superficie liscia / bordo rettilineo
mechanical base - hand glazing
Smooth surface / straight edge

DETAILS

stonalizzazione/shade variation: V 2
uso/use: rivestimento - wall covering

smalto: fondo lucido con decoro perlato
enamel: glossy base with pearly decoration

PEZZI SPECIALI SPECIAL PIECES

costa smaltata
enamelled sides



Q2L - specificare costa verticale destra o sinistra
Q1L - specify right or left vertical side

terminali e angolari
terminals and corner pieces



coprispigolo
1x12 cm
2⁵/₆₄ x 4¹¹/₃₂



matita
2x12 cm
2⁵/₃₂ x 4¹¹/₃₂

torelo
3x12 cm
1¹/₁₆ x 4¹¹/₃₂

PACKING LIST

pz/mq pcs/m2	pz/box pcs/box	m2/box ft2/box	Kg/box Kg/box
10x10x1,5 cm 3 ¹⁵ / ₁₆ x 3 ¹⁵ / ₁₆ x 1 ¹⁵ / ₃₂ "	100 32	0,32 m2 3,44 ft ²	9 9
10x10x1 cm 3 ¹⁵ / ₁₆ x 3 ¹⁵ / ₁₆ x 2 ⁵ / ₆₄ "	100 100	1 m2 10,76 ft ²	16 16

NOTE

Gi smalti possono variare leggermente tono in base alla fornitura, al formato e/o alla superficie scelta. I colori a catalogo e i campioni sono da considerarsi indicativi.
The colors may vary slightly in tone based on the supply, format and/or surface chosen. The colors in the catalog and the samples are to be considered indicative





Design Dinamico

Ognuno di noi opera delle scelte.
Il Design Dinamico ti rende libero di fare le tue.
Gioca con formati e colori in piena libertà, scegli il formato di una collezione e lo smalto che preferisci.
Noi possiamo realizzare i tuoi desideri. Lascia che siano le tue scelte a creare il tuo progetto.

*Each of us makes choices.
Dynamic Design sets you free to make your own.
Play freely with formats and colors, choose the format of a collection and your favourite enamel.
We can make your wishes come true. Let your choices create your project.*

Design Dinamico

Il Design Dinamico è un nuovo concetto di design: il tuo!

Design Dinamico è stato concepito come un design flessibile, in grado di adattarsi ai tuoi desideri.

Il Design Dinamico ti permette di mixare liberamente formati e colori di diverse collezioni per creare il materiale perfetto per i tuoi progetti.

Ti piace il Rosso? Puoi averlo su tutti i nostri biscotti!

Due semplici passaggi per creare il tuo design:

1 - scegli il biscotto; formato, bordi, superficie tra i 35 modelli in gamma

2 - scegli lo smalto: puoi spaziare tra gli oltre 100 colori della nostra gamma.

Dynamic Design is a new design concept: yours!

Design Dinamico was conceived as a flexible design, able to adapt to your wishes.

Dynamic Design allows you to freely mix formats and colors from different collections to create the perfect material for your projects.

Do you like red? You can have it on all of our cookies!

Two simple steps to create your design:

1 - choose the "biscotto"; size, borders, surface

2 - choose the enamel: you can choose from over 100 colors in our range.

Attenzione:

Tutti i nostri prodotti vengono realizzati completamente a mano.

Una lieve differenza tra i pezzi o tra campioni e fornitura è da considerarsi caratteristica di pregio della lavorazione artigianale.

Attention:

All of our products are made entirely by hand.

A slight difference between the pieces or between samples and supplies is to be considered a valuable feature of the craftsmanship.



Biscotti e smalti



Sabbie del Mondo

Antico Colore

Intonaco - strutturato

Intonaco - rigato

Intonaco - naturale

Tutto inizia dal Biscotto.

“biscotto” è il nome della base in cotto prima di ricevere lo smalto.

I nostri biscotti sono tutti stampati a mano.

I biscotti oltre ad avere diversi formati hanno caratteristiche diverse di superficie e di bordo a seconda della collezione; ad esempio, un 6x26 cm della collezione Sabbie del Mondo ha bordi rettilinei e superficie appena mossata, mentre un 6x26cm della collezione Antico Colore ha un bordo più artigianale e una superficie piuttosto ondulata, o ancora, un 6x26cm della serie Intonaco ha un bordo artigianale e tre diverse superfici tra cui scegliere: naturale, rigata o strutturata.

Lo smalto

Una volta scelto il Biscotto, si sceglie lo smalto, che è il “vestito” della nostra maiolica e che andrà a modellarsi sul biscotto di base che abbiamo scelto.

E' sempre il biscotto che determina la struttura superficiale finale del pezzo.

Gli smalti lucidi tendono ad ammorbidire leggermente i movimenti superficiali del biscotto, mentre gli smalti opachi sottolineeranno i dettagli e le textures. Lo smalto scelto mantiene le sue caratteristiche di opacità o di lucentezza, indipendentemente dal biscotto di base.

It all starts with the “biscotto”.

“biscotto” is the name of the fired base before receiving the glaze.

Our biscuits are all printed by hand.

In addition to having different formats, the biscuits have different surface and edge characteristics depending on the collection; for example, a 6x26cm from the Sabbie collection has straight edges and a slightly wavy surface, while a 6x26cm from the Antico colore collection has a more handcrafted edge and a rather wavy surface, or again, a 6x26cm from the Intonaco series has a handcrafted edge and three different surfaces to choose from: natural, striped or textured.

The enamel.

Once the Biscotto has been chosen, we have to choose the glaze, which is the “dress” of our majolica and which will model itself on the base biscuit that we have chosen.

It is always the biscuit that determines the final surface structure of the piece.












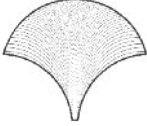
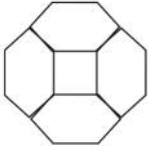
Glossy glazes tend to slightly soften the surface movements of the biscuit, while matt ones will emphasize details and textures.

The chosen glaze maintains its characteristics of opacity or shine, regardless of the base.



Design Dinamico

Biscotti → scegli il formato / choose your size

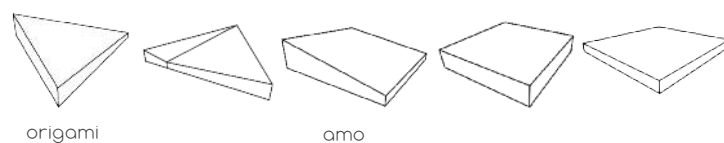
formato	Collezioni di riferimento	formato	Collezioni di riferimento
 10x10 cm	Preziosa	 foglia	Foglie
 7,5x15 cm	Makeup	 esagono	Impressioni Colori d'Ombra Metallo
 12x12 cm	Mare Antico colore Colori d'Ombra Metallo Intonaco	 moresco	decori gamma impressioni
 6x26 cm	Sabbie del Mondo Antico colore Colori d'Ombra Metallo Intonaco	 Big moresco	Mare Moresco Colori d'Ombra Metalli
 rombo	Antico colore Colori d'Ombra Metallo Intonaco	 coda liscia	Coda di pavone
 losanga	Antico Colore Colori d'Ombra Metallo	 coda incisa	Coda di pavone
 cassettone	Antico Colore Colori d'Ombra Metallo		

3D maiolica / 3D majolica

Su richiesta/on request

Le collezioni tridimensionali Amo e Origami posso essere realizzate con tutti i nostri smalti di gamma.

The three-dimensional Amo and Origami collections can be made with all our enamels in the range.



Custom Made

Oltre ai materiali presentati in questo catalogo ed alle opzioni previste dal programma Design Dinamico, è possibile richiedere la realizzazione di prodotti su misura. Il programma Custom Made prevede la possibilità di realizzare biscotti con formati e lavorazioni superficiali a richiesta e/o la realizzazione di un colore speciale a campione. Per particolari situazioni come rivestimenti esterni, piscine e rivestimenti di facciate è possibile avere i colori in gamma anche su base greificata con o senza finitura antiscivolo.

In addition to the products in this catalog and the options provided by the Dynamic Design program, it is possible to request the creation of customized products. The Custom Made program provides for the possibility of making biscuits with formats and surface finishes on request and/or the creation of a special color by sample. For particular situations such as external coverings, swimming pools and facade coverings, it is possible to have the colors in the range also on a vitrified base with or without a non-slip finish.

Dettagli tecnici / Details

Dettagli tecnici / Details

A e B) spigoli e lati a vista / edges and visible sides

Per la realizzazione degli spigoli posso essere utilizzati diversi sistemi:

1- utilizzo delle coste smaltate.

Tutti i formati dispongono di pezzi speciali e mezze con costa smaltata, che posati con una testa avanti definiscono gli spigoli in modo lineare e contemporaneo.

2- utilizzo del pezzo speciale "coprispigo": un pezzo speciale di raccordo dell'angolo che può essere realizzato nello stesso colore del materiale scelto.

In alternativa è sempre possibile l'utilizzo di profili o la realizzazione di jolly 45° direttamente in cantiere.

Per i lati a vista si consiglia l'utilizzo delle coste smaltate (3) o dei pezzi di chiusura come matita (4) o torelo (5) a seconda dello stile del progetto.

I pezzi speciali sono disponibili in tutti i colori di smalto.

In alternativa è sempre possibile l'uso del profilo tecnico.

Different systems can be used to create the corners:

1 - usage of glazed edges.

All formats have special pieces and half pieces with glazed edges, which when laid facing forward define the edges in a linear and contemporary way.

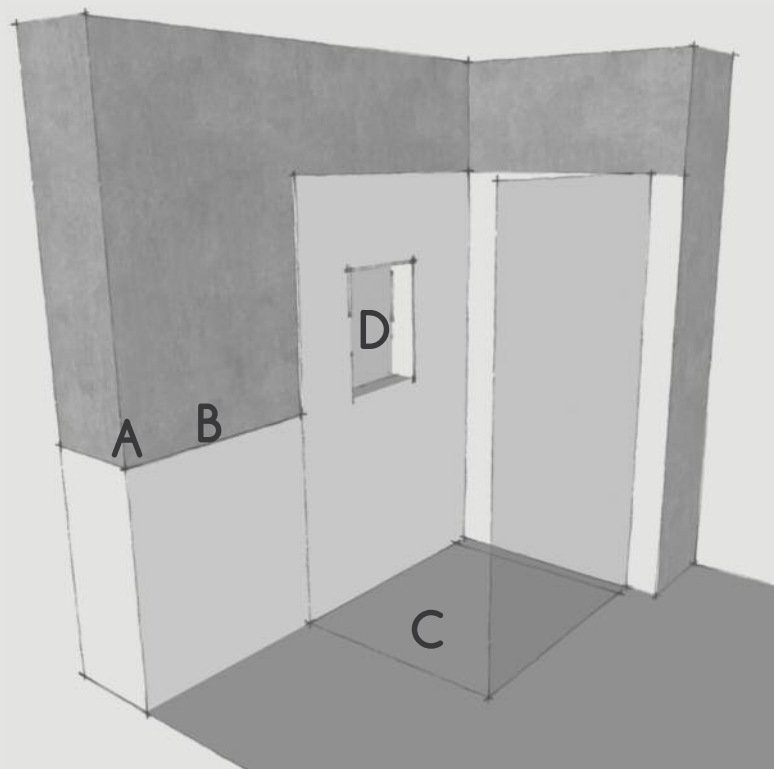
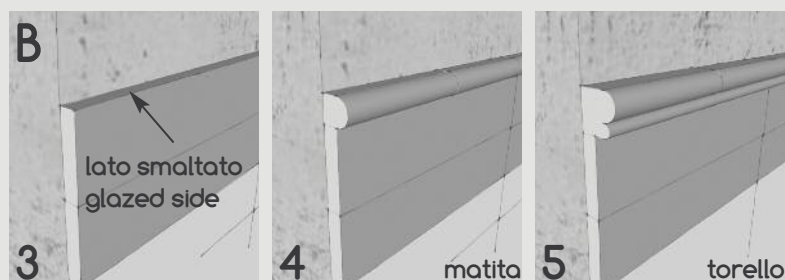
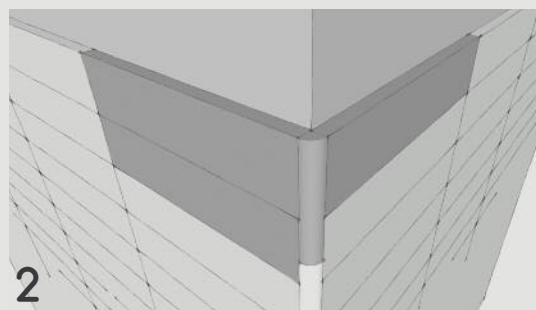
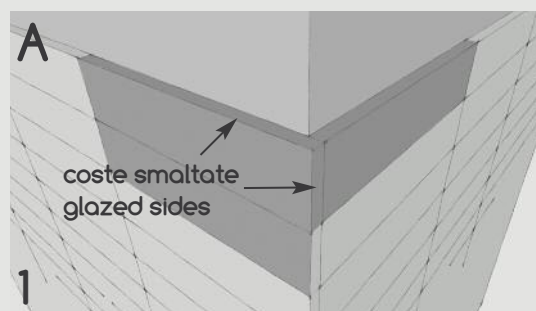
2 - usage of the special "corner cover" piece: a special corner connection piece that can be made in the same color as the chosen material.

Alternatively, it is always possible to use profiles or create 45° sides directly on site.

For the visible sides, we recommend the use of the glazed edges (3) or closing pieces such as matita (4) or torelo (5) depending on the style of the project.

The special pieces are available in all enamel colors.

Alternatively, the use of the technical profile is always possible.



C) antiscivolo - su richiesta / antislip - on request

Per particolari situazioni in cui è necessario realizzare una pavimentazione con maggior aderenza è possibile richiedere una finitura antiscivolo.

La finitura antiscivolo rende la superficie più ruvida e leggermente puntinata e tende a rendere lo smalto lucido leggermente più satinato.

For particular situations in which it is necessary to create a floor with greater adherence, it is possible to request a non-slip finish.

The antislip finish makes the surface rougher and slightly dotted and tends to make the glossy enamel slightly more satined.

Attenzione:

Per rivestimenti esterni, piscine e rivestimenti di facciate è possibile avere i colori in gamma anche su base greificata.

For exterior cladding, swimming pools and facade cladding, it is possible to have the colors in the range also on a stoneware base.



D) nicchia/niche

Per la realizzazione di nicchie o sfondati, possono essere utilizzati diversi sistemi:

6 - utilizzo delle coste smaltate.

Tutti i formati dispongono di pezzi speciali e mezze con costa smaltata, che posati con una testa avanti definiscono gli spigoli in modo lineare e contemporaneo.

Il formato 6x26 cm è un formato ideale per realizzare la cornice di una nicchia, anche in accostamento ad un formato diverso, smaltato nello stesso colore o in un colore in abbinamento.

7 - utilizzo del pezzo speciale "coprispigolo": un pezzo speciale di raccordo dell'angolo che può essere realizzato nello stesso colore del materiale scelto.

In alternativa è sempre possibile l'utilizzo di profili o la realizzazione di jolly 45° direttamente in cantiere.

I pezzi speciali sono disponibili in tutti i colori di smalto. In alternativa è sempre possibile l'uso del profilo tecnico.

For the creation of niches or recesses, different systems can be used:

6 - usage of glazed edges.

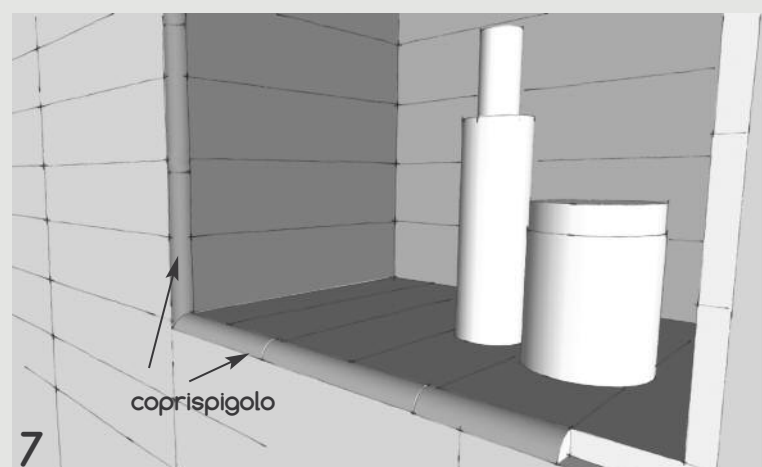
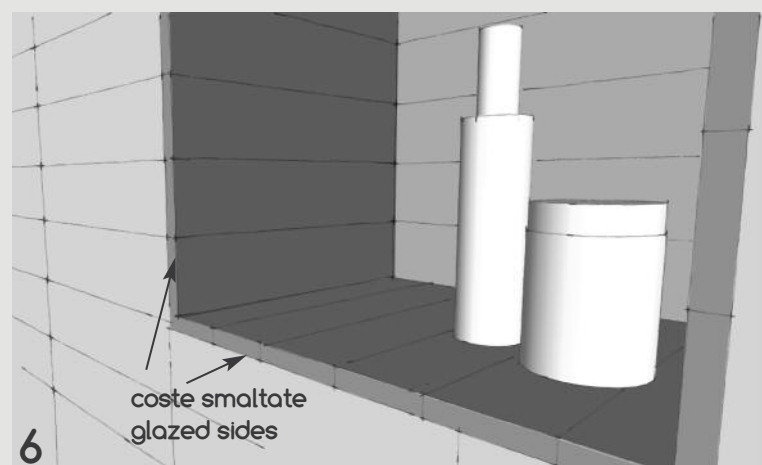
All formats have special pieces and half pieces with glazed edges, which when laid facing forward define the edges in a linear and contemporary way.

The 6x26 cm format is an ideal format for creating the frame of a niche, even in combination with a different format, glazed in the same color or in a matching colour.

7 - usage of the special "coprispigolo" piece: a special corner connection piece that can be made in the same color as the chosen material.

Alternatively, it is always possible to use profiles or create 45° edges directly on site.

The special pieces are available in all enamel colors. Alternatively, the usage of the technical profile is always possible.



INCOLLAGGIO:

I singoli pezzi vanno posati accostati secondo lo schema di posa scelto dal cliente.

Tutti i nostri biscotti sono stampati a mano e per questo potrebbe essere necessario regolare di tanto in tanto la posizione del pezzo per mantenere la linea di posa.

Si consiglia di posare i pezzi a mano libera evitando l'uso di crocette per la posa.

Per l'incollaggio può essere utilizzato un normale collante per piastrelle adatto alla tipologia di supporto su cui si desidera posare.

STUCCATURA:

Si consiglia l'uso di uno stucco a base cementizia.

Lo stucco epossidico può essere utilizzato, avendo cura di effettuare un'accurata pulizia, **ad esclusione delle collezioni Mare e Preziosa.**

Le collezioni **Amo** ed **Origami** non vanno stuccate.

BONDING:

The individual pieces must be laid side by side according to the laying pattern chosen by the customer.

All of our biscuits are hand stamped and because of this you may need to adjust the position of the piece from time to time to maintain the laying line.

It is advisable to lay the pieces freehand, avoiding the use of spreaders for laying.

For gluing, you can use a normal tile adhesive suitable for the type of support on which you want to lay.

GROUTING:

The use of a cement grout is recommended.

*Epoxy grout can be used with the **exception of the Mare and Preziosa collections.***

*The **Amo** and **Origami** collections must not be grouted.*

Cura / Care

Come per tutte le superfici di pregio si consiglia di evitare o prevenire il contatto prolungato con sostanze sporcanti o aggressive che ne potrebbero compromettere la percezione estetica.

Lo sporco, se non rimosso con idonea frequenza, o prevenuto, può formare stratificazioni che potrebbero richiedere interventi di pulizia chimicamente aggressivi e quindi pericolosi per chi li esegue ed impattanti sull'ambiente.

Per la pulizia ordinaria si consiglia l'utilizzo di un normale detergente per superfici.

Per la collezione Metallo e Preziosa si consiglia l'utilizzo di un detergente neutro, evitando l'uso di detergenti acidi.

As with all valuable surfaces, it is advisable to avoid or prevent prolonged contact with dirty or aggressive substances that could compromise the aesthetic perception.

Dirt, if not removed with suitable frequency, or prevented, can form stratifications that could require chemically aggressive cleaning operations and therefore dangerous for those who carry them out and impacting on the environment.

For ordinary cleaning, we recommend the use of a normal surface cleaner.

For the Metallo and Preziosa collection we recommend the use of a neutral detergent, avoiding the use of acid detergents.

the handmade experience

DANILO RAMAZZOTTI[®]
ITALIANHOUSEFLOOR

Danilo Ramazzotti is a brand of Gruppo Ceramico Cantoia s.r.l.
Via Novara, 41 28010 Vaprio d'Agogna (NO) Italy Tel +39 0321.966948
info@danioloramazzotti.com www.danioloramazzotti.com